黃帝內經太素

附遺文內經明堂

五

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

黃帝內經太素

附遺文內經明堂

（五）

楊上善撰注

黃帝內經太素卷二十五 傷寒

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

熱病決

熱病說

五藏熱病

五藏痿

瘧解

三瘧

十二瘧

熱病決

黃帝問於岐伯曰。今夫熱病者。皆傷寒之類也。夫傷寒者。人於冬時。溫室溫衣。熱飲熱食。膠理閉。快意受寒。腠理開。寒居其[illegible]寒極爲熱。三陰三陽之脈。五藏六府。受熱爲病。名曰熱病。斯之熱病。本因受寒傷多。亦爲寒氣所傷。得此熱病。以本爲名。故稱此熱病。傷寒類也。故曰冬傷於寒。春爲溫病也。其病夏至前發者。名爲病溫。夏至後發者。名爲病暑也。或愈或死。皆以病六七日間。其不至藏府兩感於寒者。至第七日。即太陽病衰。至九日。三陽病衰。至十日。太陰病衰。至十二日。三得三陽等病皆衰。故曰。其愈皆十日以上。其理未通。故請聞之也。藏府營衞不通。復得三日。故極後三日。所以六七八日間死也。其愈皆以十日以上。何也。不知其解。願聞其故。

岐伯對曰。巨陽者。諸陽之屬也。巨大也。一陽爲紀。少陽也。二陽爲衞。陽明也。三陽爲父。太陽也。故足太陽者。三陽屬之。故曰諸陽之屬也。其脈連於風府。故爲諸陽主氣。人之傷於寒也。則爲病熱。熱雖甚不死。其兩感於寒而病者。必不免於死。足太陽脈。直者從顛入絡腦。還出別下項。其風府在項入髮際一寸。則太陽之氣連風府也。諸陽者。督脈陽維脈也。督脈。陽脈之海。陽維。維諸陽脈。總會風府。屬於太陽。故足太陽脈。爲諸陽主氣。所以人之此脈傷於寒者。極爲熱病者也。先發於陽。後發於陰。雖熱甚不死。陰陽兩氣時感者。不免死也。

黃帝曰。願聞其狀。岐伯曰。傷寒一日巨陽受之。故頭項腰脊皆痛。寒之傷多。極爲熱者。初病發日。必是太陽受熱之爲病。故曰一日太陽受之。所以一日陽明少陽不受熱者。以其太陽主熱。又傷寒熱加。故太陽先病也。頭項腰。並是足太陽脈所行之處。故皆痛也。二日陽明受之。陽明主肉。其脈俠鼻絡於目。故身熱。而

鼻乾不得臥。陽明二陽故矢受病。脾之太陰主肌。胃之陽明主肉。其脈從鼻絡目內眥下行入腹。至手陽明下屬大腸。上俠鼻孔。故病身熱鼻乾不得臥也。三日少陽受之。少陽主骨。其脈循脇絡於耳。故胸脇痛。耳聾。肝足厥陰主筋。三焦手少陽與膀胱合。膀胱腎府表裏皆主骨。足少陽起目兌眥。入絡耳中。下循胸脇。下至於足手少陽徧屬三焦。從耳後入耳中。故病耳聾胸脇痛也。三經皆受病。而未入通於府也。故可汗而已。三經。三陽經也。熱在三陽經中。未滿三日。未至於府。當以鍼藥發汗而已。三經之病。三日外至府。可以湯藥洩而去。四日太陰受之。太陰脈布胃中。絡於嗌。故腹滿而嗌乾。一陰爲獨決。厥陰也。二陰爲雌。少陰也。三陰爲母。太陰也。太陰爲大。故先受熱。太陰脈從足入腹。屬脾絡胃。萬俠咽。連舌本。手太陰起於中焦。下絡大腸。故腹滿嗌乾也。五日少陰受之。少陰脈貫腎絡肺。繫舌本。故曰熱舌乾而渴。足少陰直者。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。俠舌本。故口熱舌乾而渴也。六日厥陰受病。厥陰脈循陰器。而絡於肝。故煩滿而囊縮。足厥陰脈。環陰器。抵於少腹。俠胃屬肝絡膽。故煩滿囊縮也。三陰三陽。五藏六府皆病。營衞不行。府藏不通。則死矣。其不兩感於寒者。七日巨陽病衰。頭痛少愈。八日陽明病衰。身熱少愈。九日少陽病衰。耳聾微聞。如此兩感三陰三陽。藏府皆病。營衞閉塞。故至後三日則死。不兩病者。至第七日太陽病衰。至第九日少陽病衰也。十日太陰病衰。腹如故。則思食飲欲食。太陰脾主穀氣。故病愈腹減。思飲食也。十一日少陰病衰。渴止不滿。舌乾已而欬。足少陰脈入肺俠舌本。故病愈渴止。舌乾已也。欬者肺氣通也。十二日厥陰病愈。囊從少腹微下。厥陰之脈病愈大氣已去。故囊

潮下也。大氣皆去。病日已矣。至十二日大熱之氣皆去故所苦日瘳矣。黃帝曰。治之奈何。岐伯曰。治之各通其藏脈。病日衰已。量其熱病在何藏之脈知其所在即於脈以行補寫之法病衰矣。其未滿三日者。可汗而已。滿三日者。可洩而已。未滿三日熱在三陽之脈皮肉之間故可汗而已也三日以外熱入藏府之中可服湯藥洩而去也。黃帝曰。熱病已愈時。有所遺者。何也。岐伯曰。諸遺者。熱甚而強食之。故有所遺。若此者。皆病已衰。而熱有所藏。因其穀氣相薄。而熱相合。故有所遺。強多也遺餘也大氣雖去猶有殘熱在藏府之內外因多食以穀氣熱與故熱相薄重發熱病名曰餘熱病也。黃帝曰。善。治遺奈何。岐伯曰。視其虛實。調其逆順。可使必已。逆者難已順者易已陰虛補之陽實寫之必使其愈以爲工也。黃帝曰。病熱當何禁。岐伯曰。病熱少愈。食肉則復。多食則遺。此其禁也。肉熱過穀故少食則復穀熱少肉故多食爲遺也。黃帝曰。其兩感於寒者。其脈應與其病形。如何。足太陽足少陰表裏共傷於寒故曰兩感冬日兩感於寒以爲病者脈之應手及病成形其事何如也。岐伯曰。兩傷於寒者。病一日。則巨陽與少陰俱病。則頭痛口乾煩滿。冬感寒時陰陽共感至其發時還同時發也故至春發一日則太陽少陰俱病也足太陽上頭故頭痛也手少陰上俠咽足少陰俠舌本手太陽絡心循咽故令口乾手少陰起於心中足少陰絡心手太陽絡心故令煩滿。病二日。則陽明與太陰俱病。則腹滿身熱。不食譫言。譫諸閻反多言也手陽明屬大腸足陽明屬胃足太陰屬脾絡胃手太陰絡大腸循胃故令腸滿身熱不食多言也。病三日。則少陽與厥陰俱

病則耳聾囊縮厥。水漿不入。則不知人。手足少陽皆入耳中。故令耳聾。足厥陰環陰器。足少陽繞毛際。手少陽歷三焦。故令囊縮厥也。手少陽布膻中。足少陽下胸中。足厥陰循喉嚨後。手厥陰起胸中。屬心包。故令漿水不下。不知人也。六日而死。三陰三陽俱病。氣分更經三日皆極。故六日死也。黃帝曰。五藏已傷。六府不通。營衞不行。如是之後。三日乃死。何也。氣分極者。藏傷府塞。營衞停壅。後三日死。其故何也。岐伯曰。陽明者。十二經之長也。其氣血盛。故不知人。三日其氣乃盡。故死。胃脈足陽明主穀血氣強盛。十二經脈之主。餘經雖極。此氣未窮。雖不知人。其氣未盡。故更得三日方死也。

熱病說

黃帝問於岐伯曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。不爲汗衰。狂言不能食。病名爲何。岐伯曰。病名陰陽交。交者死。汗者陰液也。熱者陽盛氣也。陽盛則無汗。汗出則熱衰。今出而熱不衰者。是陽邪盛。其復陰起。兩者相交。故名陰陽交。黃帝曰。願聞其說。請說陰陽交爭死之所由。岐伯曰。人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣交爭於骨肉。而得汗者。是邪卻而精勝。精勝則當食。而不復熱。熱者邪氣也。汗者精氣也。今汗出而輒復熱者。是邪勝也。精者穀之精液。謂之汗也。傷寒邪氣。謂之熱也。今邪氣與精氣交爭於骨肉之間。精勝則邪卻。邪勝則精消。今雖汗出而復熱者。是邪戰勝精

故致死也。不能食者。精毋輝也。而留者。其盡可立而傷也。熱邪既勝。則精液無。精液無者。唯有熱也。燥熱也。其熱留而不去者。其五藏六府。盡可傷之能食也。是夫熱論曰。汗出而脈尙躁盛者死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。夫汗出則可脈靜。今汗出脈猶躁盛。是爲邪勝明矣。狂言者。是失志。失志者死。志者記也。腎之神之腎開動氣。人之生命動氣衰矣。則神志去之。故死也。今見三死。不見一生。雖愈必死。汗出而熱不衰。死有三候。一不能食。二猶脈躁。三者失志。汗出而熱。有此三死之候。未見一生之狀。雖愈必死。又有三分之死。未見一分之生也。黃帝問於岐伯曰。有病身熱汗出煩滿。煩滿不爲汗解。此爲何病。身熱煩滿。當爲汗解。今不解。故問。岐伯曰。汗出而身熱者。風也。汗出而煩滿不解者。厥也。病名曰風厥。風熱開於腠理爲汗。非精氣爲汗。故身熱不解。名爲風也。煩心滿悶不解。名厥病也。有風有厥。名曰風厥也。問曰。願聞之。答曰。巨陽主氣。故先受邪。少陰與其爲表裏也。得熱則上從之。從之則厥。腎開動氣。足太陽所主。足太陽與足少陰表裏。故太陽先受邪氣。循脈而上於頭。得熱則足太陽上者。從之受熱。卽爲上熱下寒。以爲厥逆。汗出不解。煩滿之病也。問曰。治之奈何。答曰。表裏刺之。飲之湯。可刺陰陽表裏之脈。以攻其外。飲之湯液。以療其內。此爲療風厥之法也。黃帝問曰。勞風爲病。何如。岐伯曰。勞風法在肺下。其爲病也。使人強上冥視。晚。晚。遲也。謂合眼遲視不見也。唾若涕者。唾如膿也。不用見風。見風卽便振寒。此爲勞中之病狀也。振寒。此爲勞中之病也。勞中得風爲病。名曰勞中。亦曰勞風。肺下病居處也。強上好仰也。冥視晚。晚。遲也。謂合眼遲視不見也。唾若涕者。唾如膿也。不用見風。見風卽便振寒。此爲勞中之病狀也。問曰。治之奈

何。答曰。以救俛仰。此病多爲俛仰。故救之。巨陽引精者三日。中者五日。不精者七日。微出青黃涕。其狀如稠膿。大如彈丸。從口中若鼻孔中出。不出則傷肺。傷肺則死。以鍼引巨陽精者。三日俛仰。卽愈。引陽明精者。五日。少陽不精。引之七日。方有青黃濁涕。從鼻口中出。其病得愈。若不出者。上傷於肺。不免死也。

偏枯。身偏不用而痛。言不變。知不亂。病在分腠之間。巨鍼取之。益其不足。損其有餘。乃可復也。偏枯病有五別。有偏一箱不收。一也。有偏不痛。此不用並痛。二也。其言不異於常。三也。神智不亂。四也。病在分肉間。五也。具此五者。名曰偏枯病也。痺爲病也。身無痛者。四支不收。知亂不甚。其言微知。可治。甚則不能言。不可治也。痺扶非反。風病也。痺風之狀。凡有四別。身無痛處。一也。四支不收。二也。神智錯亂。三也。不能言。四也。具此四者。病甚不可療也。身雖無痛。四支不收。然神不亂。又少能言。此可療也。俗稱此痛種種名字。皆是近代醫人相承立名。非古典也。病起於陽。後入於陰者。先取其陽。後取其陰。浮而取之。療法。先取其本。後取其標。不可深取也。熱病三日。而氣口靜。人迎躁者。取之諸陽。五十九刺。以寫其熱。而出其汗。寫其陰。以補其不足者。三陽受病。未入於陰。至三日也。夫入於陰。故氣口靜也。三陽已病。故人迎躁也。人迎謂是足陽明脈。結喉左右。人迎脈也。以諸陽受病。故取諸陽。五十九刺。寫其熱氣。以陽幷陰虛。故補陰也。身熱甚。陰陽皆靜者。勿刺也。其可刺者。急取之。不汗則洩。所謂勿刺者。有死徵也。陰陽之脈皆靜。謂爲陰陽交爭。是其死徵。故不可刺也。非陰陽爭。宜急取之。若不洩汗。卽洩利也。熱病七八日。脈口動喘而眩者。急刺之。汗且自

出淺刺手指間。七日太陽病衰。八日陽明病衰。二陽病衰。氣口之脈。則可漸和。而脈喘動頭眩者。熱猶未去。汗若出。急刺手小指外側前谷之穴。淺而取之。汗不出。可深刺之也。熱病七八日。脈微小。病者溲血口中乾。一日半而死。熱病至七八日。二陽病衰。其脈則可漸和。脈微小者。即熱甚。所以溲血口乾。一日半死。脈小者。內熱消癉之候也。脈代者。一日死。熱病七八日。脈代者。內氣絕候。故一日死。熱病已得汗。而脈尚躁喘。且復熱。勿庸刺。喘甚者死。熱病已得汗。其脈當調。猶尚躁喘。且復身熱。此陰陽交。不可刺也。刺之者危。喘甚熱盛者死。不須刺也。熱病七八日。脈不躁。躁不數。數後三日中有汗。三日不汗。四日死。未曾刺者。勿庸刺之。熱病七八日。二陽病衰。故脈不躁。雖躁不數者。至後三日。合十二日。三陽三陰熱衰。故汗出愈也。若從九日至十二日。汗不出者。十三日死。計後三日者。三日後也。又曰。十二日厥陰衰日。即便汗出。如其不出。至十三日。爲後三日。後九日後。以爲四日也。雖未刺之。不須刺也。庸有本爲膚。熱病先身濇。倚煩悗。乾脣嗌。取之以第一鍼。五十九刺。膚脹口乾寒汗。身熱甚。皮膚麤澀也。傾倚不安煩悶。脣咽乾。內熱。肺熱病狀也。第一鍼。鑱鍼也。應肺鍼頭大末細。令無得深入。以寫陽氣。故用之五十九刺。以寫諸陽之氣。及皮膚脹口乾。令汗出也。熱病。嗌乾多飲善驚。臥不能定。取之膚肉。以第六鍼。五十九。索肉於脾。不得索之木。木肝也。熱病嗌乾。多飲。喜驚。臥不得安。肉病者。可以第六員利鍼。員利鍼。應脾。故用取之。膚肉五十有九。於脾輸穴。以求其肉。不得求於肝輸穴也。以肝爲木。剋土故名也。熱病而胸脇痛。手足躁。取之筋間。以第四鍼。於四逆筋躄目浸。索筋於肝。不得索之金。金肺也。熱病胸脇痛。手足動。筋之病。可以第四鍼。應肝。故於筋間。鍼於四逆筋躄目浸。求肝輸穴。不得於肺輸穴。以求筋也。以其肺金剋木

肝也。索求也。躄筋攣也。目浸目。背淚出也。熱病充膚痛。窒鼻充面。取之皮。以第一鍼。五十九。窒鼻。鼻塞也。充面。面皮起也。膚痛。鼻塞。面皮起。皆是肺合皮毛。熱病者也。第一鑱鍼。大其頭。兌其末。令無得深入。但去皮中之病。故五十九取之皮也。苛軫鼻。索皮於肺。不得索之火。火者心也。苛賀多反。鼻病有本作苟。熱病殃。苛軫在於鼻。鼻主於肺。故此皮毛病。求於肺輸。不得求之心輸。以其心火剋肺金也。熱病數驚。瘈瘲而狂。取之脈。以第四鍼。急寫有餘者。癲疾毛髦去。驚。瘈瘲狂。此爲血病。故取之脈。第四鍼者。鋒鍼也。刃參隅。應心。可以寫熱出血。病癲疾及毛髦落。皆得愈也。索血於心。不得索之水。水腎也。血病索於心輸。不得索之腎輸者。水剋火也。熱病身重骨痛。耳聾而好瞑。取之骨。以第四鍼。五十九。骨病不食。齧齒耳青。索骨於腎。不得索之土。土脾也。一云脊強。身重骨痛。耳聾好瞑。皆腎之合。骨熱病。故取骨。第四鍼。鋒鍼也。長一寸六分。鋒其末。主寫熱出血。故用五十九刺。並療食齧齒耳青等骨病。求之腎輸穴。不得求脾之輸穴。以土剋水也。熱病不知所痛。不能自收。口乾。陽熱甚。陰頗有寒者。熱在髓。死不治。陽熱病者。其陽脈熱甚。陰脈頗寒也。此人熱在髓中。必死不療。熱病頭痛顳顬。目瘈脈善衄。厥熱也。取以第三鍼。視有餘不足。寒熱痔。熱病頭痛顳顬。及目邊脈瘈善衄。此爲厥熱者也。第三鍼。鍉鍼也。狀如黍粟之兌。長二寸半。主按脈取氣。令邪氣獨出。故並用療厥熱寒熱痔病。熱病體重。腸中熱。取之以第四鍼。於其輸。及下諸指間。索氣於胃絡。得氣。體重腸中熱。胃熱病也。第四鍼。鋒鍼也。此胃熱病。以鋒鍼取胃輸。及手足指間八處胃絡。以得氣爲限也。熱病俠齊痛。急。脇胸滿。取之涌泉。與陰陵泉。以

第四鍼鍼嗌。俠臍痛。脾經熱病也。胸脇滿。腎經熱病也。可以鋒鍼取此二穴也。熱病汗且出。及脈順可汗者。取之魚際太淵。大都大白。寫之則熱去。補之則汗出。汗出太甚。取踝上橫脈以止之。熱病汗出。反脈順不逆。可令汗者。取魚際。在手大指本節後內側。太淵。在掌後陷者中。大都。在足大指本節後陷中。大白。在足內側霞骨下陷中。此之四穴。並是手足太陰。療熱之穴。故皆寫去其熱。還於此穴。補取其汗。出太甚。取踝上橫脈。量是足太陰於踝上見者。可取之以止其汗也。熱病已得汗。而脈常躁盛。此陰脈之極也。死。其得汗而脈靜者生。熱病得汗。熱去即須脈靜。而躁盛者。是陰極無陰故死。得汗脈靜者。熱去故脈靜而生也。熱病者。脈常盛躁。而不得汗者。此陽脈之極也。死。脈盛躁。得汗靜者生。熱病不得汗。脈常盛躁者。是陽極盛。脈故死。得汗脈靜者生也。熱病不可刺者有九。一曰。汗不出。大顴發赤。噦者死。顴鼻左右高處也。一曰。洩而腹滿甚者死。三曰。目不明。熱不已者死。目是五藏之精。五藏之氣和。則目精必明也。四曰。老人嬰兒。熱而腹滿者死。五曰。汗不出。歐下血者死。六曰。舌本爛。熱不已者死。七曰。欬而衄。汗不出。出不至足者死。八曰。髓熱者死。九曰。熱而痓者死。熱而痓者。腰折瘈瘲。齒噤齗也。折腰強反折也。齗。故介反。開口難。苦相切也。凡此九者。不可刺也。此九死證。故不可刺也。所謂五十九刺者。兩手外內側各三。凡十二痏。五指間各一。凡八痏。足亦如是。頭入髮一寸。傍三分各三。凡六痏。更入

髮三寸邊五。凡十痛。耳前後口下者各一。項中一。凡六痛。顛上一。痛。干軌反。傷也。素問熱輸五十九穴。其經皆指稱其穴。此九卷五十九刺。但言手足內外之側。及手足十指之間。入頭髮際一寸左右。合有十六處。更入三寸左右。合有十處。耳前後口下項中有一。顛上有一。合有七處。更不細指處所。量謂刺之以去其熱。不定皆依穴也。又數刺處。乃有六十三處。五十九者。以舉大數爲言耳。

五藏熱病

肝熱病者。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱爭則狂言及驚。脇痛。手足躁。不安臥。肝脈足厥陰。環陰器。故熱小便黃也。上行俠胃。故身熱多臥。臥不安也。肝動語言也。故熱爭狂言及驚也。其脈屬肝絡膽。故脇痛也。肝脈出足上連手厥陰。今熱故手足躁也。庚辛甚。甲乙大汗。氣逆則庚辛死。金以剋木。故庚辛甚也。甲乙木旺。故大汗也。餘四倣此也。如氣逆者。則庚辛死也。刺足厥陰少陽。其頭痛員員。脈引衝頭。足厥陰足少陽。表裏行藏府之氣。故刺之也。厥陰上額。與督脈會於顛。故頭痛員員。脈引衝頭員。都耕反。頭切痛也。心熱病者。先不樂。數日乃熱。熱爭則卒心痛。煩悗喜歐。頭痛面赤無汗。心主喜樂。熱病將發。故不樂。數日乃熱。手少陰脈起心中。俠咽。係目系。手太陽至目內眥。故熱甚心痛。煩悗喜歐。頭痛面赤無汗也。至壬癸甚。內丁大汗。氣逆則壬癸死。刺手少陰太陽。手少陰太陽。此心藏府表裏脈也。脾熱病者。先頭重顏痛。心煩欲歐。身熱。熱爭則腰痛不用。腹滿洩。兩頷痛。脾府之陽明脈。循髮際至額顱。故頭重顏痛。一曰頰。是陽明亦循頰也。及兩頷痛。足太陰脈注心中。故心煩也。足陽明下循喉嚨。下隔屬胃絡脾。主肌。故欲歐。身熱。腹滿洩也。足陽明之正。入

腹裏屬胃。故腰痛不用也。甲乙甚。戊己大汗。氣逆則甲乙死。刺足太陽陽明。肺熱病者。先淅然起豪毛。惡風。舌上黃。身熱。熱爭則喘欬。痺走胸膺背。不得太息。頭痛不甚。汗出而寒。肺主毛腠。內熱淅然起豪毛惡風也。肺熱上熏。故舌上黃也。肺主行氣於身。故身熱也。肺以主欬在於胸中。故熱爭喘欬。痺走胸膺。此爲熱痺。痛行胸中。不得太息也。肺熱衝頭。以肺脈不至。故頭痛不甚也。有本爲堪言氣衝甚。故頭痛甚也。冷汗雖出。無發熱也。丙丁甚。庚辛大汗。氣逆則丙丁死。刺手太陰陽明。出血如大豆。立已。肺熱之病。取肺大腸表裏輸穴。出血如豆。言其少也。恐洩氣虛。故不多也。腎熱病者。先腰痛胻痠。苦渴數飲食。身熱。熱爭則項痛而強。胻寒且痠。足下熱。不欲言。其項痛。員員澹澹。腎足少陰脈。上腦內。出膕內。廉。貫脊屬腎。絡膀胱。上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。俠舌本。故熱病先腰痛胻痠苦渴數飲也。足太陽脈別項。本支行背合有四道。以下合膕貫腨。至足小指外側。故身熱項強痛。而足胻寒且痠也。足少陰起於足心。故足下熱也。從肺出絡心。故熱不欲言也。澹徒濫反。動也。謂不安動也。戊己甚。壬癸大汗。氣逆則戊己死。刺足少陰太陽。汗熱病者。左頰先赤。心熱病者。顏先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。心熱病者。頤先赤。病雖未發。見其赤色者刺之。名曰治未病。次言熱病色候也。五藏部中赤色見者。即五藏熱病之微。熱病已有。未成未發。斯乃名爲未病之病。宜急取之。熱病從部中所起者。至其期而已。部所者。色部所也。假令赤色從肝起。刺之順者相傳。還至肝部本位病已也。其刺之反者。三周而已。重逆則死。刺之不順。其氣傳之三周而已。若刺之更反。死矣。諸當汗

出者。至病所勝日。汗大出。病之勝者。第七日是病所勝也。又如肺病至甲乙日。是其病之勝日也。諸治熱病。已飲之寒水。乃刺之。必寒衣之。居寒。多身寒而止。諸病熱病。以寒療之。凡有四別。一飲寒水。使其內寒。二刺於穴。令其脈寒。三以寒衣。使其外寒。四以寒居。令其體寒。以四寒之。令身內外皆寒。故熱病止也。熱病。先胸脇痛。手足躁。刺足少陽手太陰。病甚。爲五十九刺。足少陽脈。下頸合缺盆。下胸中。貫膈。絡肝屬膽。循脇裏。過季脇。下外輔骨之前。下抵絕骨。循足跗。下至指閒。手太陰。上屬肺。從肺出腋下。故胸脇病。手足躁。刺此二脈也。熱病。先手臂痛。刺手陽明太陰而汗出。手陽明行於手表。太陰行在手裏。故手臂痛。刺此陰陽表裏二脈取汗也。熱病始於頭首者。刺項太陽而汗出。項太陽者。足太陽從顛入腦。還出俠項。以下俠脊。故熱病始頭首。刺此太陽輸穴出汗也。熱病者。身先重。骨痛耳聾好瞑。刺足少陽。病甚。爲五十九刺。足少陽脈。起目兌眥。絡身骨節。入耳中。故熱病先身重耳聾好瞑。所以取此脈之輸穴者也。有本爲足少陰也。熱病先眩冒熱胸脇滿。刺足少陰少陽太陽之脈。足太陽起目內眥。上額交顛入腦。足少陽起目兌眥。下胸循脇裏。足少陰從腎上貫肝膈。入肺中。故眩冒熱胸脇滿。刺此三脈者也。色榮顴骨熱病也。赤色榮顴。此之三脈。皆生於骨。故此三脈爲病。有赤色榮顴者。骨熱病也。榮未交日。令且得汗。待時自已。赤色未交之日。且得汗者。至勝時。病自得已也。與厥陰脈爭見者。死期不過三日。其熱病氣內連腎。足太陽水也。足厥陰木也。水以生木。木盛水衰。故太陽水色見時。有木爭見者。水死。以其熱病內連於腎。腎爲熱傷。其數至三日故死也。少陽之脈色榮頰。筋熱病也。榮未交日。令且得汗。待時自已。與少陰脈爭見者。死。足少陽膽脈也。足少陽部在頰。赤色

榮之。即知筋熱病也。當榮時且得汗者。至其木時。病自已也。少陽爲木。少陰爲水。少陽脈見之時。少陰爭見者。是母勝子。故肝木死也。三椎下閒。主胸中熱。明堂及九卷背五藏輸。並以第三椎爲肺輸。第五椎爲心輸。第七椎爲膈輸。第九椎爲肝輸。第十一椎爲脾輸。第十四椎爲腎輸。皆兩箱取之。當中第三椎以上。無療藏熱。故五藏輸及候五藏熱。並第三椎以下數之。第三椎以上。與頰車相當。候色第三椎下閒。肺輸中閒。可以寫熱也。四椎下閒主鬲熱。五椎下閒主肝熱。六椎下閒主脾熱。七椎下閒主腎熱。四椎下閒。計次當心。心不受邪。故乘言膈也。次第椎之下閒。各主一藏之熱。不同明堂。通取五藏之輸也。榮在項上三椎陷者中。頰下逆椎爲大瘕。從肺輸以上三椎在項。故曰項上三椎。即大椎上陷者中也。當頰下迎椎。故曰逆椎。逆迎也。是爲頰下當椎前有色見者。腹有大瘕病者也。下牙車爲腹滿。下牙車色見者。腹滿病也。椎後爲脇痛。大椎左右箱爲椎後。有色見者。脇痛也。頰上者鬲上者也。頰以上無椎可准。故頰以上有色者。主鬲上也。

五藏痿

問曰。五藏使人痿。何也。痿者。屈弱也。以五藏熱。遂使皮膚脈筋肉骨。緩痿屈弱不用。故名爲痿。然五藏之熱。使人有痿。何如也。曰。肺主身之皮毛。心主身之血脈。肝主身之筋膜。脾主身之脂肉。腎主身之骨髓。欲知五藏之痿。先言五藏所主也。膜者。人之皮下肉上。膜肉之筋也。故肺氣熱。葉焦。則皮毛膚弱急薄著。則生痿辟。肺熱。即令肺葉焦乾。外令皮毛及膚弱急相著。生於手足。痿辟不用也。心氣熱。則下脈厥而上。上則下脈虛。虛則生脈痿。樞折挈。脛痠而

不任地。心主血脈，心藏氣熱，令下血脈厥逆而上，下脈血氣上行，則下脈虛，故生脈痿，樞折闔脈，痿緩，不能履地也。肝氣熱，則膽洩口苦，筋膜乾，乾則筋急而攣，發爲筋痿。攣者，筋寒急有熱，膜筋乾爲攣，如筋得火，卷縮爲攣，伸爲痿，故爲筋痿。脾氣熱，則胃乾而攣，肌肉不仁，發爲肉痿。脾胃相依，故脾熱則胃乾燥，故肉不仁，發爲肉痿也。腎氣熱，則腰脊不舉，骨枯而髓減，發爲骨痿。腎在腰中，所以腎氣熱，腰脊不舉，骨乾熱，前髓減，故發爲骨痿也。問曰：何以得之？曰：肺者，藏之長也，爲心之蓋，有所失已，所求不得，發則肺喝，喝則肺熱葉焦，故五藏因肺熱葉焦，發爲痿辟，此之謂也。肺上五藏之上，是心之蓋，主氣，故爲藏之長也。是以心有亡失，求之不得，即傷於肺，肺傷則出氣有聲，動肺葉焦，五藏因肺葉焦熱，遂發爲痿辟也。悲哀太甚，胞絡絕，絕則陽氣內動，發則心下崩，數溲血，故本病曰：大經空虛，發爲脈痺，傳爲脈痿。胞絡者，心上胞絡之脈，心悲哀太甚，則令心上胞絡脈絕，手少陽氣內動，有傷，心下崩損，血循手少陽脈下尿，血致令脈虛，爲脈痺，傳爲脈痿。思想無窮，所願不得者，意淫於外，入房太甚，宗筋弛縱，發爲筋痿，及爲白淫，故下經曰：筋痿者，生於使內。思想所愛之色，不知窮已，無涯之心，不遂所願，淫外心深，入房太甚，遂令陰器弛縱也。陰爲諸筋之宗，故宗筋傷則爲筋痿，婦人發爲白淫，經曰者，已說之經，引之爲證也，使內者，亦入房。有漸於溼，以水爲事，若有所留，居處相溼，肌肉濡漬，痺而不仁，發爲肉痿，故下經曰：肉痿者，得之溼地。漸漬也，溼處停居相漬，致肌肉痺而不仁，遂使肉皆痿痺也，名曰肉痿也。有所遠行勞倦，而逢大

熱而渴。渴則陽明氣內代。則熱合於腎。腎者水藏也。今水者不勝火。則骨枯而髓虛。故足不任身。發爲骨痿。故下經曰。骨痿生於大熱也。勞倦逢於大熱。渴則陽明內代者。陽明主穀。其氣熱盛。復有外熱來加。陽明之脈。內卽代絕。內外熱盛。下合水腎。水不勝火。故骨枯髓竭。骨枯髓竭。故足不任身。發爲骨痿。問曰。何以別之。五藏痿有外內。何候知其別也。曰。肺熱者。色白而毛敗。白是肺色。毛肺之所主也。心熱者。色赤而絡脈溢。赤是心色。絡脈心之所主也。絡脈脹見爲溢也。肝熱者。色蒼而爪枯。蒼青也。青爲肝色。爪肝所主也。脾熱者。色黃而肉濡動。黃爲脾色。肉脾所主也。腎熱者。色黑而齒槁。槁當爲稿。色黑齒枯稿也。黑爲腎色。齒腎所主也。故毛敗脈溢爪枯肉濡動齒稿者。卽知五藏熱痿也。問曰。如夫子言可矣。論言治痿者。獨取陽明。何也。曰。陽明者。五藏六府之海也。主潤宗筋。宗筋者。束骨肉而利機關。衝脈者。經之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於筋陰。總宗筋之會。會於氣街。而陽明爲之長。皆屬於帶脈。而絡於督脈。故陽明虛。則宗筋縱。帶脈不引。故足痿不用。陽明胃脈。胃主水穀。流出血氣。以資五藏六府。如海之資。故陽明稱海。從於藏府流出。行廿八脈。皆歸衝脈。故稱衝脈爲經脈之海。是爲衝脈。以陽明水穀之氣。與帶脈督脈相會。潤於宗筋。所以宗筋能管束肉骨。而利機關。宗筋者。足太陰少陰厥陰三陰筋。及足陽明筋。皆聚陰器。故曰宗筋。故陽明爲長。若陽明水穀氣虛者。則帶脈不能控引於足。故足痿不用也。黃帝曰。治之奈何。答曰。各補其榮。而通其輸。調其虛實。和其順逆。則宗筋脈骨肉。各以其

時受日則病已矣。黃帝曰善。五藏熱痿皆是陰虛。故補五藏陰經之滎陰滎水也。陰輸是木少陽也。故熱痿通其輸也。各以其時者。各以其時受病之日。調之皆愈也。

瘧解

黃帝問於岐伯曰。夫瘧瘧者。皆生於風。其畜作有時。何也。瘧者。二日一發名瘧瘧。此經但夏傷於暑。至秋爲病。或云瘧瘧。或但云瘧。不必日發閒日以定瘧也。俱應四時。其形有異以爲瘧耳。因腠理開發。風入不洩。藏蓄合於四時。而發日之辰又異。其故何也。岐伯曰。瘧之始發。先起於豪毛。伸欠乃作寒慄。寒慄鼓頷。腰脊痛。寒去則外內皆熱。頭痛如破。渴欲飲。寒瘧發狀。凡有七別。一起豪毛。謂毛立。二爲伸欠。三爲寒慄。四腰脊痛。五內外熱。六頭痛甚。七渴飲水。寒瘧之狀。有斯七別也。黃帝曰。何氣使然。願聞其道。諸問寒瘧發之所以也。岐伯曰。陰陽上下交爭。虛實更作。陰陽相移也。陽幷於陰。則陰實而陽明虛。陽明虛。則寒慄鼓頷。巨陽虛。則腰脊頭項痛。三陽俱虛。陰氣勝。陰氣勝。則骨寒而痛。寒生於內。故中外皆寒。寒氣藏於陽胃之外。皮膚之內。舍於營氣。至於春時。陰陽交爭。更勝更衰。故虛實相移也。三陽幷注於陰。則三陽皆虛。虛爲陰乘。故外寒。陰氣强盛。盛故內寒。內外俱寒。湯火不能溫也。陽盛則外熱。陰虛則內熱。外內皆熱。則喘而渴欲飲。陰極則陽盛。陽盛則外熱。陰極則陰虛。陰虛則陽乘。故內熱。外內俱熱。甚於栗炭。冰水不能涼。故渴而欲飲也。此得之夏傷於暑。熱氣盛。藏之於皮膚之內。腸胃之外。

此營氣之所舍也。此言其日作之所由也。皮膚之內。腸胃之外。脈中營氣。是邪之舍也。此令人汗出空疏。腠理開。因得秋氣。汗出遇風。乃得之以浴。水氣舍於皮膚之內。與衞氣幷居。衞氣者。晝日行陽。此氣得陽而出。得陰而內薄。是以日作。邪客營氣之中。令人汗出。開其腠理。因得秋氣復藏皮膚之內。與衞氣居。衞晝行於陽。夜行於陰。邪氣與衞俱行以日日而作也。黃帝曰。其閒日而作。何也。岐伯曰。其氣之舍寫。內薄於陰。陽氣獨發。陰邪內著。陰與陽爭不得出。是以閒日而作。其邪氣因衞入內薄於陰。其陽交爭不得出。不得日日與衞外出之陽。故閒日而作也。黃帝曰善。其作日晏。與其日蚤。何氣使然。岐伯曰。邪氣客於風府。循脊而下。衞氣一日一夜大會於風府。其明日日下一節。故其作也晏。此先客於脊背也。每至於風府。則腠理開。開則邪入。邪入則病作。此以日作稍益晏者也。其出於風府。日下一椎。廿一日。下至骶骨。因衞氣從風府日下。故作也晏。晚也。骶丁禮反。尾窮骨也。廿二日。入於脊內。注脂之脈。其氣上行。九日出於缺盆之中。其氣日高。故日益早。邪與衞氣下其一椎。日日作晚。至廿二日。邪與衞氣。注於督脈上行。氣上高行。故其作也早。其內薄於五藏。橫連募原也。其道遠。其氣深。其行遲。不能與衞氣俱行。偕出。故閒日乃作。偕俱也。募原。五藏皆有募原。其邪氣內著五藏之中。橫連五藏募原之輸。不能與衞氣日夜俱行陰陽。隔日一至。故閒日作也。

黃帝曰。夫子言衞氣。每至於風府。腠理乃發。發則邪入。邪入則病作。今衞氣日下一節。其氣之發也。不當風府。其日作奈何。項髮際上風府之穴。衞氣之行。日日而至。若其下一節覆上。方會風府。日作則不相當。通之奈何也。岐伯曰。風無常府。衞氣之所發也。必開其腠理。氣之所舍。卽其府高已。黃帝曰。善哉。無常府者。言衞氣發於腠理。邪氣舍之。卽高同風府。不必常以項髮際上。以爲府也。故衞氣發腠理。邪舍之處。其病日作也。黃帝曰。夫風之與瘧也。相似同類。而風獨常在。而瘧得有休者。何也。因腠理開。風入藏內。至時而發。名之爲瘧。然則風之與瘧。異名同類。其瘧日有休時。風府常在未愈。其意何也。岐伯曰。經留其處。衞氣相順。經絡沈以內薄。故衞氣乃作。經絡停留之處。衞氣過之。經脈與衞相順。故經脈內薄停處。衞氣亦留。衞氣與風留處。發動爲瘧。所以其風常在。瘧有休作也。

三瘧

黃帝曰。瘧先寒後熱。何也。岐伯曰。夏傷於大暑。汗大出。腠理開發。因遇夏氣淒滄之小寒。寒迫之。藏於腠理皮膚之中。秋傷於風。病盛矣。夫寒者。陰氣也。風者。陽氣也。先傷於寒。而後傷於風。故先寒而後熱。夏遇小寒。藏於腠理皮膚之中。至秋傷於風。先遇於寒。故先寒也。後傷於風。故後熱。此爲寒瘧也。黃帝曰。先熱而後寒。何也。岐伯曰。此先傷於風。而後傷於寒。故先熱而

後寒。亦以時作。名曰溫瘧。其但熱而不寒。陰氣絕。陽氣獨發。則少氣煩悗。手足熱而欲歐。名曰癉瘧。此二種瘧。略示所由。廣解在下。黃帝曰。夫經言有餘者寫之。不足者補之。今熱爲有餘。寒爲不足。夫瘧之寒也。湯火不能溫也。及其熱也。冰水不能寒也。此皆有餘不足之類也。當是時。良工不能止也。必須其時自衰。乃刺之。其故何也。願聞其說。岐伯曰。經言無刺熇熇之氣。無刺渾渾之脈。無刺漉漉之汗。故其爲病逆。不可治。此言病發盛時。不可取也。夫瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄。陰氣逆極。則復出之陽。陽與陰復并於外。則陰虛而陽實。故熱而渴。夫瘧氣者。并於陽而陽勝。并於陰則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。瘧風寒氣也。不常。病極則復至。病之發也。如火熱風雨。不可當也。故經言曰。方其盛時。勿敢必毀。因其衰也。事必大昌。此之謂也。此言取其衰時。有益者也。夫瘧之未發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。眞氣得安。邪氣乃已。故工不能治其已發。爲其氣逆也。此言取其未病之病。未盛之時也。黃帝曰。善工之奈何。早晏何如。晏晚也。療瘧之要。取之早晚何如也。岐伯曰。瘧之且發。陰陽

之且移也。必從四末始。陽以傷。陰從之。故先其時。堅束其處。令邪氣不得入。陰氣不得出。候見之在孫絡。盛堅而血者。皆取之。此直往而取未得并者也。此言療之在早。不在於晚也。夫瘧之作也。必內陰外陽。相入相并。相移乃作。四支爲陽。藏府爲陰。瘧之將作。陽從四支而入。陰從藏府而出。二氣交爭。陰勝爲寒。陽勝爲熱。療之二氣未并之前。以繩堅束四支。病所來處。使二氣不得相通。必邪見孫絡。皆刺去血。此爲要道也。陽以傷者。陽虛也。陰從之者。陰并也。黃帝曰。病不發。其應何如。瘧病有休有作。其應何氣也。岐伯曰。瘧氣者。必更盛更虛。隨氣所在。病在陽則熱。脈躁。在陰則寒。脈靜。極則陰陽俱衰。衞氣相離。則病得休。衞氣集。則復病。瘧氣不與衞氣聚。故得休止。若瘧氣居衞。與衞氣聚者。則其病復作。故病不發者。不與陰陽相并故也。黃帝曰。時有間二日。或至數日發。或渴或不渴。其故何也。夫瘧之作。遲數不同。或不間日。謂一日一發也。有或間日。隔日而發也。或間二日三日一發也。或至數日一發。四日以去。有一發也。諸間二日以去。溫瘧人多不識。不以爲瘧。宜審察之。以行補寫也。岐伯曰。其間日者。邪氣與衞氣。客於六府。而時相失。不能相得。故休數日乃作。瘧氣衞氣俱行。行至六府。穀氣有時盛衰。致令二氣相失。數日乃得一集。集時即發。故至數日乃作也。瘧者。陰陽更勝。或甚或不甚。或渴或不渴。陰勝寒甚不渴。陽勝熱甚故溫也。黃帝曰。論言夏傷於暑。秋必瘧瘧。今瘧不必應。何也。夏傷於暑。秋必瘧瘧。今瘧之發。不必應在秋時。四時皆發。其故何也。岐伯曰。此應四時者也。其病異形者。反四時者也。或夏傷於暑。或冬傷於寒。以爲瘧者。至其發時。皆應四時。但病

形異也。其俱以秋病者寒甚。以冬病者寒不甚。以春病者惡風。以夏病者多汗。惡於路反。畏惡也。言同傷寒暑。俱以四時爲瘧也。秋三月時。陰氣得勝。故熱少寒甚也。冬三月時。陽生陰衰。故熱多寒少也。春三月時。風甚。故惡風也。夏三月時。溫熱盛。故多汗也。黃帝曰。夫溫瘧與寒瘧。各安舍。舍何藏。問寒溫二瘧所居之藏也。岐伯曰。溫瘧者。得之冬。中風寒。氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不得出。因遇大暑。腦髓鑠。脈肉銷。澤。腠理發泄。因有所用力。邪氣與汗偕出。此病藏於腎。其氣先從內出之於外。如是則陰虛而陽盛。則病矣。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。此言溫瘧所舍之藏。謂冬三月時。因腠理開。得大寒氣深入至於骨髓。藏於腎中。至春陽氣雖發。亦不能出。在內銷於腦髓。銷澤脈肉。發泄腠理。有因用力汗出。其寒氣從內與汗俱出。是則陰虛。陰虛陽乘內盛。爲熱。故先熱也。熱極復衰。反入於內。外陽復虛。陽虛陰乘爲寒。所以後寒。故曰溫瘧也。黃帝曰。癉瘧者何如。岐伯曰。癉瘧者。肺之素有熱。氣盛於身。厥逆上中。氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉之間而發。其氣不反之陰。故但熱不寒。寒氣內發。則陽氣盛。氣盛而不衰。則病矣。癉。熱也。素。先也。人之肺中。先有熱氣。發於內。熱內熱盛而不衰。以成癉瘧之病也。黃帝曰。善哉。爲寒氣所發。熱氣不反之陰。故但熱不寒。神引寒氣藏心。而舍分肉之間。故能銷鑠脫肉。令人藏於心。而外舍分肉之間。令人銷鑠脫肉。敢命曰癉瘧。黃帝曰。善哉。

瘦脊然則無寒獨熱故曰癉瘧也

十二瘧

黃帝曰瘧而不渴開日而作奈何岐伯曰瘧而不渴開日而作刺足太陽渴而開日作刺足少陽溫瘧者汗不出爲五十九刺足太陽在陰主水故不渴開日發也足少陽在陽故渴而開日作也此二皆寒瘧也溫瘧傷寒所爲故汗不出以五十九刺也足太陽瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱渴渴止汗出難已以刺郄中出血足太陽脈從頭下背下腰邪客之故寒從背起明堂足太陽合委中療經瘧狀與此同也足少陽瘧令人身體解㑊寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗汗出甚刺足少陽足少陽脈繞終身之支節故此脈病身體解㑊足少陽與厥陰合故寒熱俱不甚惡見人也若熱多即汗出甚也可取足少陽風池丘虛等穴也足陽明瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺陽明跗上足陽明兩陽合明故汗出喜見日月光明見之快心也足跗上足陽明脈行也足太陰瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善歐歐已乃衰即取之足太陰脈從胃別上膈注心中故瘧令人不樂好太息也脾胃主食故脾脈病不嗜食其脈入腹屬脾絡胃上膈挾咽故病將極喜歐歐已乃衰時即宜取之也足少陰瘧令人吐歐甚

多寒熱熱多寒少欲閉戶而處其病難已足少陰脈貫肝膈入肺中從肺出絡心注胸中故足少陰瘧令人吐歐甚則寒熱俱多於餘經瘧其足少陰爲陽乘之故熱多寒少以其腎陰脈傷故欲閉戶而處病難已也足厥陰瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數小便意恐懼氣不足腸中邑邑刺足厥陰足厥陰脈環陰器抵少腹故腰痛少腹滿小便不利如癃癃淋也小便不利如淋也其脈屬肝絡膽膽爲足厥陰府故膽傷恐懼氣不足腸中邑邑也可刺足厥陰五輸中封等穴也肺瘧者令人心寒寒甚熱間喜驚如有見者刺手太陰陽明以上言經病爲瘧以下言藏病爲瘧肺以逼心故肺病心寒喜驚妄有所見宜取肺之藏府表裏之脈也心瘧者令人煩心甚欲得清水及寒多寒不甚熱甚刺手少陰心中煩熱故欲得冷水及欲得寒以其是陽得寒發熱故使得寒多也其寒不甚其熱甚也心經手少陰受病遂令心煩非心受病又心有神不可多受邪氣非脈不受邪也故令煩心療在手少陰少海之穴也肝瘧令人色倉倉然太息其狀若死者刺足厥陰見血肝瘧病甚則正色見故倉倉然也倉青也病甚氣奔故太息出之可取肝之經絡見血得愈也脾瘧令人疾寒腹中痛熱則腸中鳴已汗出刺足太陰脾脈足太陰脈屬脾絡胃連腸以穀氣盛故寒疾腹痛腸鳴可取脾之經脈大都公孫商丘等穴也腎瘧令人洒洒腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰詢請也謂有詢請舉目求之詢詢舉目視專也洒音洗謂惡寒也腎脈貫脊屬腎絡膀胱故腰脊痛宛轉大便難也其脈從腎上貫肝膈肝脈入目故詢詢然又或爲眩腎府膀胱足太陽脈起目內眥故令目眩也足少陰太陽上連手之少陰太陽故手足寒也取此腎之藏府二脈也胃瘧令人疸病也喜飢而不能食食而支滿腹大

刺足陽明太陰橫脈出血。疸音旦。內熱病也。胃受飲食。飲食非理。致有寒熱故。胃有瘧也。胃脈足陽明。屬胃絡脾。故胃中熱。喜飢不能食。腹脹滿也。足陽明大絡卽大橫脈也。瘧以發。身方熱。刺跗上動脈。開其空。立寒。以前諸瘧中。溫瘧將欲熱時。可刺足跗上動脈。動脈卽衝脈。爲五藏六府之海。故刺之以療十二瘧也。開空者。搖大其穴。熱去立寒也。或寒衰方熱也。瘧方欲寒。刺手陽明太陰。足陽明太陰。以前諸瘧之中。寒瘧。可刺手足陽明太陰。手陽明脈。商陽三間合谷陽谿偏歷溫溜五里等。足陽明。神庭開明天樞解谿衝陽陷谷厲兌等。手太陰列缺太泉少商。足太陰大都公孫商丘等穴。或熱衰方寒也。諸瘧而脈不見者。刺十指間見血。血去必已。先視身之熱赤如小豆者。盡取之。十二種瘧。各有絡脈見者。依刺去之。若絡不見足陰陽脈。刺足十指間。手陰陽脈不見。刺手十指間。皆出血。必已。又諸瘧將衰。身上有如赤小豆結起者。皆刺去也。十二瘧者。其發各不同時。察其病形。以知其何脈之病也。先其病發時。如食頃而刺之。此言通療十二種瘧。並於瘧未發先一食之頃。刺之必已。一刺則衰。二刺則知。三刺則已。一刺病衰。病人未覺有愈。二刺知愈。其病未盡。三刺病氣都盡也。不已。刺舌下兩脈出血。不已。刺郄中盛經出血。有刺項以下俠脊者。必已。舌下兩脈者。廉泉也。如前刺之不已。可變法刺。凡有三刺。一刺舌下足少陰脈任脈廉泉之穴。二刺膕內委中。檢無郄中。或可刺於膕中郄穴。委中之中。足太陽盛經出血。三刺項下俠脊。足太陽大杼譩譆等穴。刺瘧者。必問其病之所先發者。先刺之。先問者。問其瘧發之先。欲療其始。問而知之也。頞先痛及重。先刺頭上。先取督脈神庭上星顖會百會等穴。及兩額兩眉間出血。兩額眉間。取絡出血。先項背痛者。先刺之。先起項及背者。先刺項及背療瘧之處也。

先腰脊痛者刺郄中出血。刺委中之郄也。先手臂痛者先刺陰陽十指間。手表裏陰陽之脈十指之間也。先足胻痠痛者先刺足陽明十指間出血。足陽明爲三陽之長故刺足十指間出血皆稱足陽明也。風瘧之發則汗出惡風刺三陽經背輸之血。此風瘧狀也風瘧候手足三陽經之背輸有瘧以穴處取之。胻痠痛甚按之不可名曰胕髓以鑱鍼鍼絕骨出其血立已身體小痛刺之諸陰之井毋出血間日一刺。人足胻痠痛按之不可名曰胕髓之病可以鑱鍼鍼出血也五藏諸陰之井起於木宜取勿出血也有本髓爲體

黃帝內經太素卷二十六 寒熱

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

寒熱厥

經脈厥

寒熱相移

厥頭痛

厥心痛

寒熱雜說

癰疽

蟲癰

寒熱瘰癧

灸寒熱法

寒熱厥

黃帝問於岐伯曰。厥之寒熱者。何也。夫厥者。氣動逆也。氣動失逆。有寒有熱。故曰厥寒熱也。九月反逆氣。岐伯曰。陽氣衰於下。則爲寒厥。陰氣衰於下。則爲熱厥。下謂足也。足之陽氣虛也。陰氣乘之。足冷名曰寒厥。足之陰氣虛也。陽氣乘之。足熱名曰熱厥也。黃帝曰。熱厥之爲熱也。必起足下。何也。寒熱逆之氣。生於足下。今足下熱。不生足上。何也。岐伯曰。陽起於五指之表。集於足下。而熱於足心。故陽勝則足下熱。五指表。陽也。足心者。陰也。陽生於表。以溫足下。令足下陰虛陽勝。故足下熱。名曰熱厥也。黃帝曰。寒厥之爲寒也。從五指始。上於膝下。何也。岐伯曰。陰氣起於五指之裏。集於膝下。而聚於膝上。故陰氣勝。則從五指至膝上寒。其寒也。不從外。皆從內寒。黃帝曰善。五指裏。陰也。膝下至於膝上。陽也。今陽虛陰勝之故。膝上下冷也。膝上下冷。不從外來。皆

從五指之裏寒氣上乘冷也。黃帝曰。寒厥何失而然。厥失也寒失之氣何所失逆致令手足冷也。岐伯曰。前陰者宗筋之所聚也。太陰陽明之所合也。春夏則陽氣盛而陰氣衰。秋冬則陰氣盛而陽氣衰。大便處爲後陰陰器爲前陰也宗總也人身大筋總聚以爲前陰也手太陰脈絡大腸循胃口足太陰脈絡胃手陽明脈屬大腸足陽明脈屬胃手陰陽之脈皆主水穀共以水穀之氣資於諸筋故令足太陰足少陰足厥陰足陽明等諸脈聚於陰器以爲宗筋故宗筋太陰陽明之所合也春夏爲陽故人足陽明春夏氣盛秋冬爲陰故人足太陰秋冬氣盛也。此人者質壯以秋冬奪於所用。下氣上爭。未能復精氣溢下。邪氣且從之而上。氣居於中。陽氣衰。不能滲營其經絡。故陽氣日損。陰氣獨在。故手足爲之寒。此人謂是寒厥手足冷人也其人形體壯盛從其所欲於秋冬陽氣衰時入房太甚有傷故曰奪於所用因奪所用則陽氣上虛陰氣上爭未能和復精氣溢洩益虛寒邪之氣因虛上乘以居其中以寒居中陽氣衰虛夫陽氣者衞氣也衞氣行於脈外滲灌經絡以營於身以寒邪居上衞氣日損陰氣獨用故手足冷名曰寒厥也。黃帝曰。熱厥何如。岐伯曰。酒入於胃。則絡脈滿。而經脈虛。脾主爲胃行其津液者也。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃不和。胃不和則精氣竭。精氣竭則不營其四支。酒爲熱液故人之醉酒先入幷絡脈之中故經脈虛也脾本爲胃行於津液以灌四藏今酒及食先滿絡中則脾藏陰虛脾藏陰虛則脾經虛脾經既虛則陽氣乘之陽氣聚脾中則穀精氣竭穀精氣竭則不營四支陽邪獨用故手足熱也。此人。數醉若飽已入房。氣聚於脾中。未得散。酒氣與穀氣相搏。熱於中。故熱遍於身。故內熱溺赤。夫酒氣盛

而慓悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足爲之熱。此具言得病所由。此人謂手足熱厥之人。數經醉酒及飽食。酒穀未消入房。氣聚於脾藏。二氣相搏。內熱於中。外遍於身。內外皆熱。腎陰內衰。陽氣外勝。手足皆熱。名曰熱厥也。黃帝問曰。厥或令人腹滿。或令人暴不知人。或至半日。遠至一日。乃知人者何也。令人復滿。及不知人。以爲失逆。稱爲厥者。請聞所以。岐伯曰。陰氣盛於上。則下虛。下虛則腹脹滿。上謂心腹也。下謂足也。上陽非无有陰。下陰非无有陽。氣之常也。今陰氣并盛於上。下虛故腹滿也。陽氣盛於上。則下氣重上。而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂。則不知人。黃帝曰善。心腹爲陽。下之陽氣重上心腹。是爲邪氣逆亂。故不知人也。

經脈厥

黃帝曰。願聞六經脈之厥狀病能。請聞手足三陰三陽氣動失逆爲厥人狀能者。厥能爲病。岐伯曰。巨陽之厥。踵首頭重。足不能行。發爲眴仆。巨陽太陽也。踵足也。首頭也。足太陽脈從頭至足。故太陽氣之失逆。頭足皆重。以其重故不能行也。手足太陽皆入於目。故目爲眴。眴胡遍反。目搖也。陽明之厥。則癲疾欲走呼。腹滿不能臥。面赤而熱。妄見妄言。足陽明脈從面下入腹至足。故陽明氣之失逆。癲疾走呼。腹滿不得臥。面赤而熱。妄見妄言。皆是陽明穀氣盛。熱邪氣所乘故也。少陽之厥。則暴聾頰腫而熱。脅痛。髀不可以運。手足少陽之脈。皆入耳中。足少陽脈循頰下脅。循髀至足。故暴聾頰腫脅痛。髀不可運動也。太陰之厥。腹滿膨脹。後不利。不欲食。食則欚。不得臥。足太陰脾脈主於腹

之腹胃故太陰脈氣失逆腹滿不利不食歐不得臥少陰之厥則舌乾溺赤腹滿心痛手少陰脈絡小腸足少陰脈從足上陰股內廉貫脊屬腎絡膀胱絡心上俠舌本少陰氣逆舌乾溺赤腹滿心痛也厥陰之厥則少腹腫痛瞑溲不利好臥屈膝陰縮腫脛內熱足厥陰脈從足上踝八寸趨出太陰後上循股陰入毛環陰器抵少腹俠胃故少陰脈氣失逆少腹痛瞑溲不利好臥屈膝陰縮腫脛內熱有本脛外熱足厥陰脈不行脈外外爲誤耳盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之凡六經厥皆重盛虛以行補寫也足太陰脈厥逆脇急攣心痛引腹治主病者足太陰脈從足上行循脇後屬脾絡胃注心中故足太陰氣動失逆脇急攣心痛引腹也有脇急攣等病者可療足太陰脈所發之穴主療此病者也餘倣此問曰前章已言六經之厥今復言之有何別異也答曰二章說之先後經脈厥而主病左右不同故也足少陰脈厥逆虛滿歐變下洩青治主病者足少陰脈貫脊屬腎絡膀胱貫肝入肺注胸中故足少陰脈氣失逆心腹虛滿歐吐下利出青色者少腹閉冷也足厥陰脈厥逆攣腰虛滿前閉譫言治主病者足厥陰環陰器抵少腹循喉嚨入頏顙故足厥陰脈失逆腰攣而虛滿小便閉譫諸圖反多言也相傳乃衡反獨語也三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死逆即氣之失逆名曰厥逆足三陰之脈同時失逆大小便不通手足冷期至三日死也足太陽脈厥逆僵仆歐血善衄治主病者足太陽脈起於鼻傍目內眥俠脊抵腰中絡腎屬膀胱故足太陽脈氣之失逆僵仆歐血善衄後倒曰僵前倒曰仆僵仆有傷故歐血也太陽厥逆連鼻故善衄也足少陽脈厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧發腹癰不可治驚者死足少陽脈循頸下胸循胸過季脅合髀厠中下膝外廉下外輔骨之前抵絕骨上外踝之前上跗入小指次指間支者貫爪甲遍絡身之骨節機關故少陽氣之失逆機關不利腰

是機關故不可行也少陽循頸故項不可顧也脈循脅裏出於氣街發腸癰病猶可療之腸癰氣逆傷膽死也足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆氣逆身喜驚足陽明起鼻下行屬胃氣逆衄血歐血而不療加有驚者神亂故死也手太陰脈厥逆虛滿而欬善歐唾沫治主病者手太陰脈下絡大腸還循胃口上膈屬肺故氣逆而成病手心主少陰脈厥逆心痛引喉身熱死不熱可治手心主手厥陰心包絡脈起於胸中出屬心包下膈歷絡三焦手少陰脈起心中俠咽上行故二脈失逆心痛引喉也心心痛死不可療若身不熱是則逆氣不周三焦故可療之也手太陽脈厥逆聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽脈起於小指之端上行至肩上入缺盆循頸至目兌眥卻入耳中故手太陽氣逆耳聾目泣出項不可顧不得俛仰也手陽明少陽脈厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者手陽明脈上肩出髃前廉上出柱骨之會上下入缺盆支者從缺盆上貫頰手少陽支者從膻中出缺盆上項係耳後故二脈氣逆喉嚨痺咽嗌腫頸項痓痓身項強直也腎肝并沈為石水腎肝雖為下部腎脈沈肝脈浮而強今肝脈與腎脈并沈是陰氣盛腎以主水故為石水石水謂盛冬凝水腎鞭如石名曰石水言此水病之甚也鞭五猛反強也并浮為風水浮為陽也風為陽也肝脈浮弦今腎脈與肝脈并浮然腎肝俱陰居於下部故為風水也并虛為死腎肝并虛是為陰陽俱虛為水必死并小絃亦驚脈小者血氣少也腎肝二脈血氣俱少仍絃者是為腎肝皆虛又為脾氣來乘故有驚恐也

寒熱相移

腎移寒於脾。癰腫少氣。五藏內傳。凡有五邪。謂虛實賊微正等邪。從後來名虛邪。從前來名實邪。從所不勝來名微邪。從所勝來名賊邪。邪從自起名曰正邪。腎移寒於脾。此從不勝來也。謂腎藏得寒。傳與脾藏。致令脾氣不行於身。故發爲癰腫。寒傷穀。故爲少氣也。脾移寒於肝。癰腫筋攣。脾得寒氣。傳與肝藏。名曰微邪。以脾將寒氣與肝。肝氣壅遏不通。故爲癰腫。肝以主筋。故肝病筋攣者也。肝移寒於心。狂鬲中。肝得寒氣。傳於心藏。名曰虛邪。肝將寒氣與心。心得寒氣。熱盛神亂。故狂鬲也。心氣不通也。心移寒於肺。肺消者。飲一溲二。死不治。心得寒氣。傳與肺者。名曰賊邪。心將寒氣與肺。肺得寒發熱。肺焦爲渴。名曰肺消。飲一升。溲一升。可療。飲一升。溲二升。肺已傷甚。故死也。肺移寒於腎。爲涌水。涌水者。按腹下堅。水氣客大腸。疾行則鳴濯濯。如裹壺。治主肺者。肺得寒氣。傳與腎藏。名曰虛邪。肺將寒氣與腎。腎得涌水。大腸盛水。裹於腹中。如帛囊漿壺。以肺寒飲爲病。故療於肺也。脾移熱於肝。則爲驚衄。脾受熱氣。傳之與肝。名曰微邪。脾將熱氣與肝。肝血怒盛。傷爲驚怖。衄血也。肝移熱於心。則死。肝受熱氣。傳之與心。名曰虛邪。肝將熱氣與心。心中有神。不受外邪。故令受邪即死也。心移熱於肺。傳爲鬲消。心受熱氣。傳之與肺。名曰賊邪。心將熱氣與肺。肺得熱氣。膈熱消飲。多渴。故曰膈消也。胞移熱於膀胱。則癃溺血。胞。女子胞也。女子胞中有熱。傳與膀胱。膀胱尿脬。得熱。故爲淋病。尿血也。膀胱移熱於小腸。隔腸不便。上爲口靡。隔。塞也。膀胱水也。小腸火也。是賊邪來乘。故小腸中塞。不得大便。熱上衝。口中爛。名曰口靡。靡爛也。肺移熱於腎。傳爲素痙。肺受熱氣。傳之與腎。名曰虛邪。肺將熱氣與腎。腎得熱氣。名曰素痙之病。素痙強直不能迴轉。腎移熱於脾。傳爲虛腸辟。死不可治。腎受熱氣。傳之與脾。名曰微邪。腎將熱氣與脾。脾主水穀。故脾得熱氣。令腸中水穀消竭。所以腸虛辟疊不通而死。小腸移熱於大腸。爲窌疝。爲沈。小腸得熱。傳與大腸。

名曰賊邪。小腸將熱氣與大腸爲病。名曰密疝。大腸將熱密澀。沈而不通。故得密沈之名也。

大腸移熱於胃。善食而瘦。入胃之食亦。大腸得熱。傳與胃者。名曰虛邪。大腸將熱與胃。胃得熱氣。實盛消食。故喜飢多食。以其熱氣。食入於胃。不作肌肉。故瘦。亦義當易也。胃胃中熱。故入胃之食。變易消无。不爲肌肉。故瘦。

胃移熱於膽。名曰食亦。胃得熱氣。傳之與膽。從不勝來。名微微邪。胃將熱氣與膽。膽得於胃穀之熱氣。令膽氣消易。仍名食易。

膽移熱於腦。則辛額鼻渕。鼻渕者。濁涕下不止。傳爲衄。臘瞑目。故得之厥氣。渕。他典切。垢濁也。臘。已結反。目眵也。腦髓屬腎。膽得熱氣。傳之與腦。從前而來。名曰實邪。膽將熱氣與腦。腦得膽之熱氣。鼻頻辛酸。流於濁涕。久下不止。傳爲鼽衄眵瞑也。瞑。開目難也。此膽傳之病。並目逆熱氣之所致也。

三陽急。爲瘕。瘕。女子宮中病。男子亦有瘕而爲病。凡脈急者多寒。三陽謂太陽。候得太陽脈急。爲是陰勝多寒。男子爲瘕。女子爲石瘕之病。

二陰急。爲癃厥。二陰。少陰也。候得少陰脈急。是爲陽與陰爭。陽勝發爲小兒癃病。手足逆冷也。

一陽急。爲驚。二陽。陽明也。陽與陰爭。少陰勝發大小人驚也。

厥頭痛

厥頭痛。面若腫起而煩心。取足陽明太陽。應有問答。傳之日久。脫略故也。手足陽明。及手足太陽。皆在頭在面。手太陽絡心屬小腸。此等四脈失逆。頭痛。面腑起若腫。及心煩。故各取此四脈輸穴。療主病者。

厥頭痛。頭脈痛。心悲善泣。視頭動。脈反盛者。刺盡去血。後調足厥陰。足厥陰脈。屬肝絡膽。上連目系。上出額。與督脈會於頭。故氣失逆。頭痛。頭脈痛。心悲善泣。視頭動。厥陰主悲泣。視頭動者。視之時頭戰動也。脈反盛者。絡脈盛。可先刺去取血。後取厥陰輸穴。療主病者也。

厥頭痛。員員頭重而痛。寫頭上五行。行五。先取手少陰。後取足

少陰。員竹云反。員員頭痛甚貌。手少陰心脈。起心中。從心係目系。足少陰腎脈。貫脊屬腎。上貫肝人肺。從肺出絡心。故心氣失逆。上衝於頭。痛員員。頭是心神所居。故先取心脈輸穴。後取腎脈輸穴。療主病者。厥頭痛。意善忘。按之不得。取頭面左右動脈。後取足太陰。足太陰脈。與足陽明合也。足陽明。循頭面左右。動在客主人及大迎。皆脾氣所至。脾神是意。其脈足太陰。所以太陰氣之失逆。意多善忘。所痛在神。按之難得。可取頭面左右足陽明動脈。後取足太陰陰輸穴。療主病者。厥頭痛。頭痛甚。耳前後脈涌有熱。寫出其血。後取足少陽。足少腸膽脈。起目兌眥。上抵角。下耳後。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。故足少陽氣之失逆。頭痛甚。耳前後脈涌動者。有熱也。可刺去熱血。後取足少陽。療主病者。厥頭痛。項腰脊爲應。取天柱。後取足太陽。足太陽脈。起目內眥。上額交顛。入絡腦。還出下項。俠脊抵腰中。入循脊。絡腎屬膀胱。故足太陽氣之失逆。頭痛。項先痛。腰脊相應。先取足太陽上天柱之穴。後取足太陽下輸穴。療主病者。眞頭痛。頭痛甚。腦盡痛。手足寒至節。死不治。頭痛腦痛。既甚。氣逆。故手足冷至節。極則死也。頭痛不可取於輸者。有所擊墜。血在於內。若內傷。痛未已。可卽刺。不可遠取也。取輸。難愈。故曰不可。又有擊墜留血。可以近療。可卽刺之。不可取其遠輸者也。頭痛不可刺者。大痺爲惡日作者。可令少愈。不可除也。頭痛有不可刺者。此爲大痺在頭。惡其日作。作發也。刺之可令少愈。不可除也。謂寒溼之氣入腦。以爲大痺故也。頭半寒痛。先取手少陽陽明。後取足少陽陽明。手足少陽陽明。在頭面左右箱。故手脈行近頭。足脈行遠頭。所以頭之左箱半痛者。可刺左箱手之少陽陽明。然後刺右箱足之少陽陽明。右亦如之也。厥俠脊而痛至項。頭沈沈然。目眩眩然。腰脊強。取足太陽腘中血絡。頭目項。及腰脊腘。足太陽脈所行。故生病腘中也。厥胸滿面腫。脣

思思然暴言難甚則不能言取足陽明此皆足陽明脈所行故取足陽明輸療主病者厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰手足清者手少陰與足少陰通故手足冷取足少陰輸療主病者也厥而腹響響然多寒氣腹中榮榮便溲難取足太陰腹脹多寒便溲不利皆是足太陰所爲故取之也

厥心痛

厥心痛與背相控如從後觸其心傴僂者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼不已取然谷腎脈足少陰貫脊屬腎絡心故腎氣失逆令心痛控背背在於後故腎病痛心如物從後觸心而痛脊背傴僂也京骨在足外側大骨下赤白肉際腎府足太陽脈所過崑崙在足外踝跟骨上足太陽脈所行然骨在足內踝前起大骨下足少陰脈所流故腎心痛皆取之也厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也取之大都大白胃脈足陽明屬胃絡脾脾脈足太陰流於大都在足大指本節後陷中注於大白在足內側竅骨下陷中支者別胃上膈注心中脾胃主水穀水穀有餘則腹脹胸滿尤大也此府病取於藏輸也厥心痛如錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也取之然谷大谿然谷足少陰脈所流在足內踝前起大骨下陷中大谿足少陰脈所注在足外踝骨上動脈陷中並是足少陰流注脾氣乘心心痛可療脾之輸穴今療腎足少陰流注之穴者以脾是土腎爲水土當剋水水反乘脾脾乃與心爲病故遠療腎輸也厥心痛色倉倉如死狀終日不得太息肝心痛也取之行間大衝倉倉青色也肝病也不得太息肝主吸氣今吸氣已痛不得出氣太息也大衝右足大指本節後二寸陷者足厥陰脈所注厥心痛臥若徙居心痛間動作痛益

甚色不變肺心痛也取之魚際大淵肺主於氣氣以流動流動之氣乘心故心痛閉也動作益氣所病故益甚也肺氣是心微邪不能令色變魚際在大指本節後內側散脈中手太陰脈之所留大淵在手掌後陷中手太陰脈之所注也眞心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死心不受邪受邪甚者痛聚於心氣亦聚心故手足冷所以死速也心痛不可刺者中有盛聚不可取於輸腸中有蟲瘕及蛕蛸皆不可取小鍼心痛甚取輸無益者乃是腸中有蟲瘕蛕蛸腸中長蟲也音友可以手按用大鍼刺之不可用小鍼心腹痛懿作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱善渴涎出者是蛕蛸也以手聚按而堅持之姑令得移以大鍼刺之久持之蟲不動乃出鍼也恙腹懿痛形中上者懿聚結也奴通反謂心腹之內蟲聚而痛懿懊懿然也蟲食而聚猶若種聚也食已而散故休止也又聚擾於胃故熱渴涎出也若蛕相友所以蛸稱蛕也恙亦併普耕反滿也謂蟲聚心腹滿如腫聚高起故曰形中上者也心痛引腰脊欲歐取足少陰足少陰脈行腰脊上至心故心痛引腰脊欲歐取少陰脈輸穴也心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰足太陰脈主腹故取足太陰輸穴嗇嗇惡寒之貌也心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽足少陰脈貫脊絡心手少陽脈主三焦氣故心痛引背不得息取此二經輸穴療主病者也心痛少腹滿上下无常處便溲難刺足厥陰足厥陰脈環陰脈抵少腹故少腹滿便溲難取此脈輸穴所主病者心痛但短氣不足以息刺手太陰手太陰主於氣息故氣短息不足取此脈療主輸穴心痛當九節刺之不已刺按之立已不已上下

求之得之立已。明堂第九節下兩傍是肝輸中央是筋縮皆不言療心痛此經言療取之刺此節不已於上下背輸尋之有療心痛取之心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡足太陰注心中足厥陰從肝注肺故心暴疝取此二脈去其血絡也

寒熱雜說

皮寒熱皮不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡補手太陰肺主皮毛風盛爲寒熱熱之氣在皮毛故皮毛熱不可近席以熱甚故皮毛焦鼻是肺宮氣連於鼻故槁腊不得汗也腊肉乾也三陽絡在手上大支脈三陽有餘可寫之太陰氣之不足補之也肌寒熱肌痛毛髮焦而脣槁腊不得汗取三陽於下以去其血者補太陰以出其汗寒熱之氣在於肌中故肌痛毛髮焦也脣口爲脾宮氣連肌肉故肌肉熱脣口槁腊不得汗也是爲足三陽盛故去其血也足太陰虛故補之出汗骨寒熱病无所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然寒熱之氣在骨骨熱故无所安汗注不休也齒槁骨死之候齒不槁者可取足少陰陰股間絡以足少陰內寒於骨故也骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之寒溼之氣在骨節支節不用而痛汗注煩心名爲骨痺是爲手足三陰皆虛受諸寒溼故留鍼補之令溼痺去之矣身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支解体不收名曰體解取其少腹臍下三結交三結交者陽明太陰也

臍下三寸關元也。因傷出血多也。中風塞二也。有墮墜三也。體者四支也。三者俱能令人四支懈墮不能收者。名曰體解之病。可取之足陽明足太陰於臍下小腸募關元穴也。三結者足之三陰太陰之氣在臍下與陽明交結者也。厥痺者。厥氣上及腹。取陰陽之絡。視主病者。寫陽補陰經。失逆之氣從足上行及於少腹。取足之陰陽之絡所主之病。寫去其血補足三陰經也。頸側之動脈人迎。人迎足陽明也。在嬰筋之前。嬰筋之後。手陽明也。名曰扶突。次脈手少陽脈也。名曰天牖。次脈足太陽也。名曰天柱。腋下動脈。臂太陰也。名曰天府。臂前當中任脈。謂之天突。任脈之側動脈足陽明在嬰筋之前。人迎也。名足陽明等者。十二經脈足太陰屬脾絡胃上膈。挾陽明。連舌本。足少陰從腎上貫膈。入肺循喉嚨。挾舌本。足厥陰屬肝絡膽。循喉嚨後。上入頏顙。連目系。上額與督脈會顛。支者從目系下頰裏。此足三陰至頸項之中。行處深。深故不得其名。足厥陰雖至於頰。不當頸項衝處。故其穴不得脈名。手少陰心脈。雖循胸。係目系。以心不受邪。其氣不盛。手心主脈。從心包。循胸出脅。腋。不至頸項。又是心包。其氣更不盛。故此二脈之穴。不得脈名。手太陰肺脈。以肺居藏上主氣。其氣強盛。雖不至頸項。發於氣穴。得於脈名。手足三陽手太陽脈。雖循頸上頰。至目兌眥。以是心府。其氣不盛。故穴不得脈名。足少陽膽府脈。起目兌眥。下行至胸。以膽穀氣不盛。故其穴不得脈名。唯手足陽明。穀氣強盛。手少陽三焦之氣。有本爲足少陽。檢例誤耳。足太陽諸陽之長。所以此之四脈。並手太陰。入於五部大輸之數也。與彼本輸之中。脈次多少不同。彼中十二經脈之中。唯无足之三陰。手之少陰。手足諸陽。皆悉奇經入脈之中。有任有督。以爲脈次。此中唯取五大要輸。以爲差別。陽逆頭痛。胸滿不得息。取人迎。足陽明從大迎。循髮際。至額顱。故陽明氣逆頭痛也。支者下人迎。循喉嚨。屬胃絡脾。故氣逆胸滿不得息。可取人迎。人迎胃脈。主水穀。總五藏之氣。寸口爲陰。此脈爲陽。以候五藏之氣。禁不可灸也。暴瘖氣鯁。取扶突。與舌本出血。手陽明別走大絡。乘肩髃。上曲頰。循齒入耳中。會宗脈。五絡皆入耳中。故耳中脈。名宗脈也。所以人暴瘖氣鯁。

取此手足之陽明扶突之穴出血得已氣在咽中如魚鯁之狀故曰氣鯁舌本一名風府在項入髮際一寸督脈上今手陽明正經不至風府當是耳中宗脈絡此舌本以血有餘故寫出也暴聾氣蒙耳目不明取天牖手少陽從曉中上係耳後支者從耳後入耳中走出耳前至目兌眥故手少陽病耳暴聾不得明了者可取天牖在頭筋缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上也暴攣癲眩足不任身取天柱足太陽脈起目內眥上額交顛入絡腦下俠脊抵腰循膂過髀樞合膕貫腨出外踝後至小指外側故此脈病暴腳攣小兒癲頭眩足痿可取天柱天柱俠項後髮際大筋外廉陷者中也暴瘴內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此為大輸五部熱盛為瘴手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺故此脈病腹暴瘴脾胃氣逆肝肺之氣相薄致使內逆血溢鼻口故取天府天府在腋下三寸臂臑內廉動脈此為頸項之間藏府五部大輸臂陽明有入鼽偏齒者名曰人迎下齒齵取之臂惡寒補之不惡寒寫之臂陽明手陽明也手陽明脈從手上行循臂入缺盆下絡肺支者從缺盆行嬰筋後上頸入至下齒中還出喉鼻起足陽明交額中下入上齒中遂出循頤至大迎支者從大迎下行嬰筋之前至人迎至嬰筋時二經皮部之絡相至二經故臂陽明之氣亦發人迎故稱有入所以下齒齵取於手之商陽穴也惡寒陽虛故補之不惡寒者陽實故寫之也足之太陽有入頰偏齒者名曰角孫上齒齵取之在鼻與鼽前方病之時其脈盛則寫之虛則補之一曰取之出眉外方病之時盛寫虛補偏音遍足太陽經起目內眥上額其太陽皮部之絡有下入於頰後偏上齒又入於耳氣發角孫之穴故曰有入所以上齒齵者取之鼻及鼽骨之前有絡見者刺去其血虛則補絡補絡可飲補藥眉外謂足陽明上關穴也上關在耳前上廉起骨開口有空亦量虛實以行補寫也足陽明有俠鼻入於面者名曰懸顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反

者益甚。足陽明大經。起鼻交頞下。鼻外入上齒中。還出挾口。交承漿。循頤出大迎。上耳前。循髮際。氣發懸顱之穴。有皮部之絡。與口相當。入繫目系。對當也。視此足陽明。有餘不足。可損益之取之。失者反益甚也。足太陽。有通項入於腦者。正屬目本。名曰眼系。頭目固痛。取之在項中兩筋間。入腦乃別。足太陽經。起目內眥。上額交顛上。其直者。從顛入絡腦。還出別下項。有絡屬於目本。名曰目系。太陽爲目上綱。故亦是太陽與目爲系。今別來屬於頭。其氣是通。故頭與目有固痛者。取於項中足太陽筋兩間。別下項者。氣之所發。大椎穴者。大椎在第一椎上陷者。三陽督脈之會也。陰蹻陽蹻。陰陽相交。陽入陰出。陰陽交於兌眥。陽氣盛則瞋目。陰氣盛則瞑目。二蹻皆起於足。行至於目。是爲二蹻。同向上行。何以稱陽入陰出也。人之呼氣。出爲陽也。吸氣入爲陰也。故呼氣之時。在口爲出。於頭足亦出。吸氣之時。在口稱入。於頭足亦入。今於目眥。言陰陽出入。以相交會目得明也。所以陽盛目張。不能合。陰盛則目瞑。不得開。宜取此二蹻也。寒厥。取陽明少陰。於足留之。失逆。寒氣從足而上。令足逆冷。可取足少陰脈太谿。太谿。在足內踝後。骨上動脈陷中。及取足陽明脈解谿。解谿。在足衝陽後一寸半。熱厥。取足太陰少陽。失逆。熱氣從足起者。可取足少陽絡光明。在外踝上五寸。別走厥陰者。及足太陰脈。療主病者也。舌縱涎下。煩悗。取足少陰。足少陰脈。從足心上行。屬腎。絡膀胱。貫肝膈。入肺。循喉嚨。挾舌本。支者。從肺絡心。注胸中。故其脈厥熱。涎下。心中煩悗。取足少陰。然谷穴。然谷。在足內踝前起大骨下陷者中也。振寒洒洒。鼓頷不得汗出。腹脹煩悗。取手太陰。洒。音洗。手太陰脈。起於中焦。下絡大腸。還從胃口。上隔。屬肺。別者。上出缺盆。循喉嚨。合手陽明。從缺盆。上頸貫頰。入下齒中。肺以惡寒。故虛病振寒鼓頷也。循胃屬肺。故腹脹煩悗。悗。音悶。可取手太陰少商高穴。少商在手大指端內側。去爪甲角如韭葉。刺虛者。刺其去也。謂營衞氣已過之處爲去。故去者虛也。補之令實。刺實者。刺其來也。謂營衞氣所至之處爲來。故來者爲實。寫之使虛也。春取絡脈。春時。肝氣始生。

風疾氣急經氣尙深故取絡脈分肉之閒療人皮膚之中病也夏取分腠夏時心氣始長脈瘦氣弱陽氣流於經隧溝洫熏熱分腠內至於經故取分腠以去肌肉之病也秋取氣口秋時肺氣將斂陽氣在合陰氣初勝溼氣及體陰氣未盛故取氣口以療筋脈冬取經輸冬時腎氣方閉陽氣衰少陰氣緊太陽沈故取經井之輸以下陰氣取榮輸實於陽氣療於骨髓五藏之病也凡此四時各以爲齊絡脈治皮膚分之病氣口即合也腠治肌肉氣口治筋脈經輸治骨髓五藏齊音劑也身有五部伏兎一伏兎在膝上六寸起肉足陽明氣發禁不可灸又不言得鍼此要禁爲第一部故生癰疽者死也腓二腓者踹也腓音肥承筋一名踹腸一名直腸脈在踹中央陷中足陽明太陽氣所發禁不可刺故踹爲要害之處生癰疽者死也背三自要輸已上廿一椎兩箱稱背去藏府甚近皮肉至薄若生癰疽陷而必死也五藏之輸四五藏手足廿五輸當於輸穴生癰疽者死也項五頭之前曰頸後曰項三陽督脈在項故項生癰疽致死也五部有癰疽者死癰疽害甚故生人之要處致死病始手臂者先取手陽明太陰而汗出以下言療熱病取脈先後熱病等所起起於四支及頭故病起兩手者可取手陽明井商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉以手陽明穀氣盛也及手太陰郄孔最在腕上七寸也病始頭首者先取項太陽而汗出有熱等病起於頭者可取於項足太陽脈天柱之穴天柱在俠項後髮際大筋外陷也病始足胻者先取足陽明而汗出病起足者可取陽明合三里穴三里在膝下三寸胻外廉臂太陰可出汗手太陰脈主氣故出汗取之足陽明可出汗足陽明主水穀多氣血故出汗取之取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰取陰脈出汗不止可取陽脈所主之穴止若取陽脈出汗不止可取陰脈所主之穴止之也凡刺之害中而不去則精洩不中而去則致氣精洩則

病甚而恇懼。致氣。則生爲癰瘍。凡行鍼要害。无過二種。一種者。刺中於病。補寫不以時去鍼。則洩人精氣。刺之不中於病。即便去鍼。以傷良肉。故致氣聚精洩益虛。故病甚虛恇恇怯也。氣聚不散。爲癰爲瘍也。

癰疽

黃帝問於岐伯曰。余聞腸胃受穀。上焦出氣。以溫分肉。而養骨節。通腠理。上焦出衞氣。衞氣爲陽。故在分肉。能溫之也。氣潤骨節。骨節腦髓皆悉滋長。故爲膏也。今腠理无癰。故爲通。中焦出氣如露。上注谿谷。而滲孫脈。津液和調。變化而赤爲血。血和則孫脈先滿。滿乃注於絡脈。皆盈。乃注於經脈。出氣。謂營氣也。經絡及孫絡。有內有外。內在藏府。外在筋骨肉閒。穀入於胃。精液滲於孫絡。入於大絡。大絡入經。流注於外。外之孫絡。以受於寒溫四時之氣。入絡行經。以注於內。今明水穀津液。內入孫絡。乃至於經也。內外經絡。行於藏府。藏府之氣和。乃得生也。陰陽已張。因息乃行。行有經紀。周有道理。與天合同。不得休止。張。張也。陰營氣也。陽衞氣也。神之動也。故出入息動。息之動也。營衞氣行。營衞氣行。必有經紀。營衞周行道理。人與天道同運。天運非常之道。故不休也。切而調之。從虛去實。寫則不足。疾則氣減。留則先後。從實去虛。補則有餘。血氣已調。形神乃持。余已知血氣之平與不平。未知癰疽之所從生。成敗之時。死生之期。期有遠近。何以度之。可得聞乎。切。專至也。用心專至。調虛實也。寫者。順於虛。專去盛實。寫之甚者。則不足也。氣至因而疾寫。則便氣盛。氣至留而不寫。則鍼與氣。先後不相得也。若順實。唯去於虛。補之甚者。則有餘也。是以切而調之者。得之

於心。不可過虛實也。故善調者。補寫血氣。使形與神。相保守也。持者。保守也。如此調養。血氣平與不平。言已知之。然猶未通癰疽三種之論。故請所聞。岐伯曰。經脈留行不止。與天同度。與地合紀。此言天有度數。地有經紀。故天宿失度。日月薄蝕。地經失紀。水道流溢。草萆不成。五穀不殖。徑路不通。民不往來。巷聚邑居。別離異處。萆。采古切。草死也。亦節枯也。此言天度地紀。有失致損也。血氣猶然。請言其故。夫血脈營衞。同流不休。上應星宿。下應經數。此言人之血氣。合於天地。寒氣客於經絡之中。則血泣。血泣則不通。不通則衞氣歸之。不得復反。故癰腫。寒氣化爲熱。熱勝則腐肉。肉腐則爲膿。膿不寫則爛筋。筋爛則傷骨。骨傷則髓消。不當骨空。不得洩寫。煎枯空虛。則筋骨肌肉不相營。經脈敗漏。薰於五藏。藏傷故死矣。此言血氣行失。有損有病也。黃帝曰。願盡聞癰疽之形。與忌日名。凡有三問。一問癰疽形狀。二問癰疽死生忌日。三問癰疽名字也。岐伯曰。癰發於嗌中。名曰猛疽。猛疽不治。化爲膿。膿不寫。塞咽半日死。其化爲膿者。寫已。已則含豕膏。毋冷食。三日而已。下答癰疽形狀及名。並所發處。合廿一種。一十八種。有名有狀。有所發處。三種但有所發之處。无名與狀。廿一種中七種。无死生忌日。餘十四種。皆有忌日。凡癰疽所生。皆以寒氣客於經絡之中。令血凝澀而不通。衞氣歸之。寒極化爲熱。氣鬱積成癰腫。腐肉爲癰。爛筋壞骨爲疽。輕者療之可生。重者傷藏致死。名猛疽等癰疽之名。聖人見其所由。立之名狀。如左隨變爲形。亦應不可勝數也。近代醫人。元不識本名之旨。隨意立稱。不可爲信。嗌。咽也。寒氣客脈之處。即發熱

以爲癰疽无常處也。發於頸。名曰天疽。其癰大以赤黑。不急治。則熱氣下入淵腋。前傷任脈。內薰肝肺。薰肝肺十餘日而死矣。項前曰頸。陽氣大發。消腦留項。名曰腦鑠。其色不樂。項痛而如刺以鍼。煩心者。死不治。頸後曰項。發於肩及臑。名曰疵癰。其狀赤黑。急治之。此令人汗出至足。不害五藏。癰發四五日。逆熵之。肩前臂上腕肉名臑。發於腋下。赤堅。名曰米疽。治之砭石。欲細而長。數砭之。塗以豕膏。六日已。勿裹之。砭甫廉反。以石刺病也。欲細而長者。傷形深也。其癰堅而不潰者。爲馬刀俠嬰。急治之。馬刀。亦謂癰不膿潰者是也。頸前曰嬰也。發於胸。名曰井疽。其狀如大豆。三四日起。不早治。下入腹。不治。七日死。井疽起三四日不療。下入腹。塞熱不去。十日死也。發於脅。名曰敗疵。敗疵者。女子之病也。灸之。其病大癰膿。治之。其中乃有生肉。大如赤小豆。剉薤翹草根各一升。水一斗六升。煮之竭爲三升。卽強飲。厚衣坐釜上。令汗出。至足已。敗。一曰改。量謂此病。生於女子。故釜上蒸之。出汗。卽已。有本。翹松各一升。發於股脛。名脫疽。其狀不甚變。而癰膿搏骨。不急治。卅日死。髀內曰股。股外曰髀。脛上股下骨。稱曰股脛也。發於尻。名曰兌疽。其狀赤堅大。急治之。不治。卅日死矣。尻。雎也。雎音誰。發於股陰。名曰赤施。不急治。六日死。在兩股之內。不

治六十日而死。陰下之股。發於膝名曰疵疽。其狀大癰。色不變。寒熱而堅。勿石。石之死。須其柔。乃石之者生。勿石之者。準例皆砭之。此唯言石之。或以冷石熨之。所以堅而不石。以其寒聚結。須柔乃石之。諸癰疽之發於節。而相應者。不可治也。當節生癰。膿入節間傷液。故不可療也。發於陽者。百日死。發於陰者。冊日死也。丈夫陰器曰陽。婦人陰器曰陰。發於脛。名曰菀醬。其狀赤至骨。急治。不治害人也。脛謂膝下脛骨也。發於踝。名曰走緩。其狀色不變。數石其輸。而止其寒熱。不死。色不變者。肉色不變也。石其輸者。以冷石熨其所由之輸也。發於足上下。名曰四淫。其狀大癰。不色變。不治。百日死。足上下者。足趺上下也。發於足傍。名曰厲疽。其狀不大。初如小指。發急治之。去其黑者。不消輒益。不治。百日死。傍謂足內外之側也。發於足指。名曰脫疽。其狀赤黑。死不治。不赤墨。不死。治之不衰。急斬去之。活。不然則死矣。不然則死者。不斬去死也。黃帝曰。夫子言癰疽。何以別之。岐伯曰。營衞稽留於經脈之中。則血泣而不行。不行則衞氣從之。從之而不通。壅遏而不得行。故曰。大熱不止。熱勝則肉腐。肉腐則爲膿。然不能陷於骨髓。骨髓不爲焦枯。五藏不爲傷。故命曰癰。營衞稽留。經脈泣不行者。寒氣客之。血泣不行。衞氣歸在泣血之中也。黃帝曰。何謂疽。岐伯曰。熱氣淳盛。下

陷肌膚筋髓骨枯內連五藏血氣竭當其癰下筋骨良肉皆无餘故命曰疽癰下者即前之癰甚肌膚肉筋骨髓斯之六種皆悉破壞命之曰疽也

疽者上之皮天以堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也黃帝曰善此言其癰疽之候異黃帝問於岐伯曰有病癰腫頸痛滿滿腹脹此爲何病何以得之因於癰腫有此三病未知所由故請之也岐伯曰名厥逆因癰腫熱聚氣逆上上盛故頸痛下虛故胸滿腹脹也曰治之奈何曰灸之則瘖石之則狂須其氣幷乃可治曰何以然曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰則瘖石之則陽氣虛虛則狂須其氣幷而治之可使全黃帝曰善灸之瘖者陽氣上實陰氣下虛灸之火壯陽盛溢入陰故瘖以冷石熨之則陰氣獨盛陽氣獨虛以陽氣獨虛發於狂可任自和然後療之使之全也黃帝問曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安主因於癰腫有此二病故請所主岐伯曰此寒氣之腫也八風之變也曰治之奈何曰此四時之病也以其勝治其輸筋骨是陰加以寒氣故爲寒腫也此乃四時八正虛風變所爲也引其所勝剋之則愈也

蟲癰

黃帝問於岐伯曰氣爲上鬲上鬲者食飲入而還出余已知之矣蟲爲下鬲下鬲者食晬時乃出余未得

其意願卒聞之。晬子內反。鬲癰也。氣之在於上管。癰而不通。食入還即吐出。蟲之在於下管。食晬時而出。蟲去下虛。聚爲癰。故須問也。岐伯曰。喜怒不適。食飲不節。寒溫不時。則寒汁流於腸中。流於腸中。卽蟲寒。蟲寒則積聚守於下管。守於下管。則下管充廓。衞氣不營。邪氣居之。人食則蟲上食。蟲上食。則下管虛。虛則邪氣勝之。積聚以留。留則癰成。癰成則下管約。其癰在管內者。則沈而痛深。其癰在外者。則癰外而痛浮。癰上皮熱。蟲癰之病。所由有三。一因喜怒傷神。不得和適。二因縱慾飲食不節。三因隨情寒溫。不以時受。此三因中。隨有一種乖和。則寒邪汁下流於腸中。令腸內蟲寒。聚滿下管。致使衞氣不得有營。邪氣居之。人因於食。蟲亦上食。下管遂虛。邪氣積以成癰。其癰若在管內。其痛則深。若管外。其痛則浮。當癰皮熱。以爲候也。黃帝曰。刺之奈何。岐伯曰。微按其癰。視氣所行。以手輕按癰上。以候其氣。取知癰氣所行有三。一欲知其癰氣之盛衰。二欲知其癰之淺深。三欲知其刺處之要。故按以視也。先淺刺其傍。稍內益深。遂而刺之。毋過三行。候其癰傍氣之來處。先漸淺刺。後以益深者。欲導氣令行也。遂復也。如此更復刺。不得過於三行也。察其沈浮。以爲深淺。沈浮。淺深也。察癰之淺深。以行鍼也。已刺必熨。令熱入中。日使熱內。邪氣益衰。大癰乃潰。寒汁邪氣。聚以爲癰。故癰塞也。令刺已。慰之令熱入中者以溫。寒使其日有內熱。寒去癰潰也。以參伍禁。以除其內。亦可含於豕膏。无冷食。三日其病已矣。參伍揣量也。恬淡無爲。乃能行氣。夫情有所在。則氣有所并。氣有所并。則不能營衞。故忘情恬淡無爲。則氣將自營也。後以酸苦。化穀乃下。酸爲少陽。苦爲太陽。此二味爲溫。故食之化穀。

寒熱瘰癧

黃帝問於岐伯曰。寒熱瘰癧。在於頸腋者。皆何氣使生。岐伯曰。此皆鼠瘻寒熱之毒氣也。堤留於脈。而不去也。風成爲寒熱。寒熱之變。亦不勝數。乃至甚者。爲癰病也。今行脈中壅遏。遂爲瘰癧鼠瘻也。堤癰障。黃帝曰。去之奈何。岐伯曰。鼠瘻之本。皆在於藏。其末上於頸腋之間。其浮於脈中。而未內著於肌肉。而外爲膿血者。易去也。寒熱之氣。在肺等藏中。循脈而上。發於頸腋。不生於項。在脈未在肌肉。言其淺也。爲膿血者。外洩氣多。故是去也。黃帝曰。去之奈何。請從其本。引其末。可使衰去。而絕其寒熱。審按其道以予之。徐往徐來以去之。本謂藏也。末謂瘻處也。道謂藏府脈行所發穴路也。徐往來者。動鍼法也。其小如麥者。一刺知。三刺而已。療之得愈分劑也。黃帝曰。決其死生奈何。岐伯答曰。反其目視之。其中有赤脈。從上下貫瞳子。見一脈。一歲死。見一脈半。一歲半死。見二脈。二歲死。見二脈半。二歲半死。見三脈。三歲而死。見赤脈而不下貫瞳子。可治。以下言死生候也。寒熱已成。成在太陽。太陽爲目上綱。其脈下見。今太陽經溢入絡中。甚者并入絡中。下貫瞳子。瞳子是骨之精。爲寒熱傷甚。故一脈獨貫。一歲死也。若爲二三。氣散不獨。故二三歲死也。雖有赤脈。不貫瞳子。可得療者。以未傷骨精故也。

灸寒熱法

灸寒熱之法。先取項大椎。以年爲壯數。大椎穴。三陽督脈之會。故灸寒熱氣。取明堂大椎。有療傷寒病。不療寒熱。次灸撅骨。以年爲壯數。視背輸陷者。灸之。此血中血寒而少。故取背輸陷也。撅骨。脊骶骨也。有本厥與骨通爲一字。巨月反。舉臂肩上陷者。灸之。臂肩亦取脈陷。療寒熱之輸。肩貞等穴也。兩季脅之間。灸之。季脅本俠脊。京門穴也。外踝之上。絕骨之端。灸之。陽輔等穴。足少指次間指。灸之。臨泣等穴也。臨下陷脈。灸之。承山等穴。外踝之後。灸之。崑崙等穴也。缺盆骨上。切之堅痛如筋者。灸之。膺中陷骨間。灸之。髑骬骨下。灸之。齊下關元三寸。灸之。毛際動脈。灸之。膝下三寸分間。灸之。足陽明灸之。跗上動脈。灸之。顛上動脈。灸之。犬所齧之處。灸之。三壯。卽以犬傷痛壯數灸也。凡當灸廿處。骬。音于。髑骬穴也。衝陽等穴也。題云灸寒熱法。此總數之廿七處。中有依其輸穴。亦取氣指而灸之。不可爲定。可量取也。傷食。灸不已者。必視其經之過於陽者。數刺之輸血。藥之也。傷食爲病。灸之不得愈者。可刺之。刺法。可刺大經所過之絡出血。及飲藥調之。陽絡脈也。

黃帝內經太素卷二十七 邪論

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

七邪

十二邪

邪客

邪中

邪傳

七邪

黃帝問於岐伯曰。余嘗登於清冷之臺。中階而顧。匍匐而前。則惑。余私異之。竊內怪之。狂瞑獨視。安心定

氣久而不解。獨轉獨眩。被髮長跪。俛而視之。後久之不已。卒然自止。何氣使然。小怪曰異之。大異曰怪之。瞑目合也。俛而視之。下直視也。何氣使然。問其生惑所由也。轉有爲傳。眩有爲眩。量誤也。冷有本爲零也。岐伯曰。五藏六府之精氣。皆上注於目。而爲之精。五藏六府精液及藏府之氣。清者上昇注目。以爲目之精也。精之果者爲眼。精之果。別稱爲眼。果音顆。骨之精爲瞳子。腎精主骨。骨之精氣爲目之瞳子。筋之精爲黑眼。肝精主筋。筋氣以爲精之黑眼也。血之精爲絡。心精主血。血氣以爲眼精絡。赤其果氣之精爲白眼。肺精主氣。氣之精爲白眼。肌肉之精。則爲約束裹擷。脾精主肉。肉氣之精。以爲眼之束約裹擷。擷胡結反。筋骨血氣之精。而與脈。并爲系。上屬於腦。後出於項中。四氣之精并脈。合爲目系。其系上屬於腦。後出項中。故邪中於項。因逢其身虛。其入深。則隨眼系。以入於腦。則腦轉。循腦。則引目系。目系急。則目眩以轉矣。後曰項。前曰頸。以目系入腦。故邪循目系。腦轉目眩也。邪中其經。所中不相比也。則精散。精散則視岐。故見內物。五精合而爲眼。邪中其經。則五精不得比和。別有所見。故視岐。見於兩物。如第二問等也。目者五藏六府之精也。營衞魂魄之所常營也。神氣之所生也。故神勞則魂魄散。志意亂。目之有也。凡因三物。一爲五藏六府精之所成。二爲營衞魂魄。血氣所營。三爲神明氣之所生。是則以神爲本。故神勞者。魂魄志意五神俱亂也。是故瞳子黑眼法於陰。白眼赤脈法於陽。故陰陽合傳。而精明也。是以骨精瞳子。筋精黑眼。此二是肝腎之精。故法於陰也。果氣白眼及血之赤脈。此二是心肺兩精。

故法於陽也。肺雖少陰。猶在陽中。故爲陽也。此之陰陽四精和合。通傳於氣。故曰精明也。目者。心之使也。心者。神之舍也。故神分精亂而不傳。卒然見非常之處。精神魂魄散不相得。故曰惑。心藏者。心內形也。心者神之用。神者心之主也。故神勞分散。則五精亂不相傳。卒見非常兩物者也。以其精神亂爲惑也。黃帝曰。余疑其然。余每之東苑。未嘗不惑。去之則復。余唯獨爲東苑勞神乎。何其異也。清冷之臺在東苑。故每往登臺。則惑。去臺則復。於常豈不爲彼東苑勞神。遂至有惑。是所可怪也。岐伯曰。不然也。心有所喜。神有所惡。卒然相感。則精氣亂。視誤。故惑。神移乃復。夫心者神用。謂之情也。情之所喜。謂之欲也。故情之起欲。是神之所惡。神之所好。心之所惡。是以養神。須去情欲。欲去神。安長生久視。任心所作。則情欲百端。情欲既甚。則傷神害命。斯二不可並行。並行相惑。則情亂致惑。若得神移反本。則惑解神復。是故閒者爲迷。甚者爲惑。黃帝曰。善。閒。輕也。甚。重也。此爲第一惑也。黃帝曰。人之喜忘者。何氣使然。岐伯曰。上氣不足。下氣有餘。腸胃實而心肺虛。虛則營衞留於下。久不以時上。故喜忘矣。心肺虛。上氣不足也。腸胃實。下氣有餘也。營衞行留於腸胃。不上心肺。虛故喜忘。復有上時。又得不忘也。此爲第二喜忘邪也。黃帝曰。人之喜飢而不嗜食者。何氣使然。岐伯曰。精氣并於脾。熱氣留於胃。胃熱則消穀。穀消故喜飢。胃氣逆上。故胃管寒。胃管寒故不嗜食也。精氣。陰氣也。胃之陰氣。并在脾內。則胃中獨熱。故消食喜飢。胃氣獨熱。逆上爲難。所以胃咽中冷。故不能食也。此爲第三不嗜食也。黃帝曰。病而不得臥出者。何氣使然。岐伯曰。

衞氣不得入於陰。常留於陽。留於陽。則陽氣滿。滿則陽蹻盛。不得入於陰。陰氣虛。故目不得瞑矣。衞氣晝行陽脈廿五周。夜行五藏廿五周。晝夜周行五十周。若衞行陽脈。不入陰藏。則陽脈盛。則陽蹻盛。而不和。陰蹻虛也。二蹻並至於目。故陽盛目不得瞑。所以不臥。此爲第四。不得臥也。瞑音眠。黃帝曰。病而目不得視。何氣使然。岐伯曰。衞氣留於陰。不得行於陽。留於陰則陰氣盛。盛則陰蹻滿。不得入於陽。陽氣虛。故目閉焉。衞氣留於五藏。則陰蹻盛不和。唯陰無陽。所以目閉。不得視也。以陽主開。陰主閉也。此爲第五。不得視也。黃帝曰。人之多臥者。何氣使然。岐伯曰。此人腸胃大。而皮膚濇。而分肉不解焉。腸胃大。則衞氣留久。皮膚濇。則分肉不解。其行遲。夫衞氣者。晝日常行於陽。夜行於陰。故陽氣盡則臥。陰氣盡則寤。故腸胃大。則衞氣行留久。皮膚濇。分肉不解。則行遲。留於陰也久。其氣不精。則欲瞑。故多臥。腸胃小。皮膚滑。以緩。分肉解利。衞氣之留於陽也久。故少臥焉。其人腸胃能大。皮膚能濇。大則衞氣停留。濇則衞氣行遲。留而行濇。其氣不精。故多臥少寤。反之少臥。此爲第六。多臥者也。黃帝曰。其非常經也。卒然多臥者。何氣使然。岐伯曰。邪氣留於上焦。上焦閉而不通。已食若飲湯。衞反留於陰而不行。故卒然多臥。邪氣留於上焦。上焦之氣不行。或因飲食衞氣留於心肺。故悶而多臥。此爲第七。邪也。黃帝曰。善。治此諸邪。奈何。岐伯曰。

先其府藏。誅其小過。後調其氣。盛者寫之。虛者補之。必先明知其形氣之苦樂。定乃取之。療此七邪之法。先取五藏六府諸募等藏府之上諸穴。除其微過。然後調其藏府。五輸六輸。而補寫之。補寫之前。必須明知形氣虛實苦樂之志。然後取之。

十二邪

黃帝閒居。避左右而問岐伯曰。余以聞九鍼之經論。陰陽逆順。六經已畢。願得口問。岐伯避席再拜對曰。善乎哉問也。此先師之所口傳也。閒居。晏也。避。去也。六經陰陽。各有三陰三陽之脈也。口傳者。文傳得麤。口傳方妙。謂口決其理也。黃帝曰。願問口傳。岐伯曰。夫百病之始生也。皆生於風雨寒暑。陰陽喜怒。食飲居處。大驚卒恐。風雨寒暑居處。外邪也。陰陽喜怒。飲食驚恐。內邪也。血氣分離。此內外邪生病所由。凡有五別。一令血之與氣不相合也。陰陽破散。二令藏府陰陽分散也。經絡決絕。脈道不通。三令經脈及諸絡脈不相通也。陰陽相逆。衞氣稽留。四令陰陽之氣乖和。衞氣不行。經脈空虛。血氣不次。乃失其常。五令諸經諸絡虛竭。營血衞氣行無次第。論不在經者。誤道其方。如上所說。論在經者。余已知之。有所生病。不在經者。請言其法也。黃帝曰。人之欠者。何氣使然。岐伯曰。衞氣晝日行於陽。夜則行於陰。陰者主夜。夜者主臥。陽者主上。陰者主下。故陰氣

積於下。陽氣未盡。陽引而上。陰引而下。陰陽相引。故數欠。陽氣盡。而陰氣盛。則目瞑。陰氣盡。而陽氣盛。則寤矣。陽氣主晝在上。陰氣主夜在下。陰氣盡。陽氣盛。則寤。陽氣盛。陰氣盛。則瞑。今陽氣未盡。故引陰而上。陰氣已起。則引陽而下。陰陽相引上下。故數欠也。寫足少陰。補足太陽。寫於腎脈足少陰實。補於膀胱脈足太陽虛。令陰陽氣和。故欠愈也。有本作足太陰。黃帝曰。人之噦者。何氣使然。岐伯曰。穀入於胃。胃氣上注於肺。今有故。寒氣與新穀氣。俱還入於胃。新故相亂。眞邪相攻。氣幷相逆。復出於胃。故爲噦。穀入胃已。清氣上注於肺。濁氣下留於胃。有故。寒氣與新穀氣。俱入於胃。新故眞邪。在於胃中。相攻相逆。復從胃出。故爲噦。補手太陰。寫足少陰。宜補肺脈手太陰。寫腎脈足少陰。以足少陰主寒。故須寫之。手太陰主氣。故先補之。黃帝曰。人之唏者。何氣使然。岐伯曰。此陰氣盛。而陽氣虛。陰氣疾。而陽氣徐。陰氣盛。陽氣絕。故爲唏。唏。火几反。笑也。陰氣盛而行疾。陽氣虛而行徐。是以陽氣絕爲唏也。補足太陽。寫足少陰。以府膀胱太陽氣絕。故須補之。腎藏少陰氣盛。故須寫之。黃帝曰。人之振寒者。何氣使然。岐伯曰。寒氣客於皮膚。陰氣盛。陽氣虛。故振寒寒慄。補諸陽。以陽虛陰盛。陽虛故皮膚虛。陰盛故寒客皮膚。故振寒寒慄。宜補三陽之脈。黃帝曰。人之噫者。何氣使然。岐伯曰。寒氣客於胃。厥逆從下上散。復出於胃。故爲噫。寒氣先客於胃。厥而逆上。消散復從胃中出。故爲噫。補足太陰陽明。一曰補眉本。脾胃府藏皆虛。故補斯二脈。眉本是眉端攢竹穴。足太陽脈氣所發也。黃帝曰。人

之噫者。何氣使然。岐伯曰。陽氣和利。滿於心。出於鼻。故爲噫。陽之和氣利。滿於心中。上衝出於鼻。故爲噫也。補足太陽榮。眉本。一曰眉上。陽虛而利。故補陽脈。太陽起鼻上兩箱。發於攢竹。太陽榮在通谷足指外側。本節前陷中。黃帝曰。人之擇者。何氣使然。岐伯曰。胃不實則諸脈虛。則筋肉懈惰。筋肉懈惰。行陰用力。氣不能復。故爲擇。胃氣不實。穀少氣也。穀氣既少。脈及筋肉。並虛。懈惰。因此行陰。行陰。入房也。此又入房用力。氣不得復。四支緩縱。故名爲擇。擇。云于反。牽引也。謂身體懈惰。牽引不收也。補分肉間。筋脈皆虛。故取病所在分肉間補之。黃帝曰。人之哀而涕泣出者。何氣使然。涕泣多。目無所見。何氣使然也。岐伯曰。心者。五藏六府之主也。涕泣出之。所以有三。心者。神用藏府之主。一也。目者。宗脈之所聚。上液之道也。手足六陽。及手少陰足厥陰等。諸脈湊目。故曰宗脈所聚。大小便爲下液之道。涕泣爲上液之道。二也。口鼻者。氣之門戶也。目者。爲是液之道也。口鼻二竅。氣液之道。三也。故悲哀愁憂則心動。心動則五藏六府皆搖。搖則宗脈盛。宗脈盛。則液道開。液道開。故涕泣出焉。有物相盛。遂即心動。以其心動。即心藏。及餘四藏。並六府。亦皆搖動。藏府既動。藏府之脈皆動。藏府宗脈搖動。則目鼻液道並開。以液道開。故涕泣出也。液者。所以灌精。而濡空竅者也。故上液之道開。泣出不止則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無所見矣。故命曰奪精。五穀液以灌目。五穀之精。潤於七竅。今但從目鼻而出。不止則竭也。諸精不得其液。則目眼無精。故目無所見。以奪精也。補天柱經俠項。天柱經。足太陽也。天柱俠項。後髮際大筋外廉陷中。足太陽脈氣所發。故補之。黃帝曰。人之太息者。

何氣使然。岐伯曰。憂思則心系急。心系急則氣道約。氣道約則不利。故太息以申出。憂思勞神。故心系急。心系連肺。其脈上迫肺系。肺系爲喉通氣之道。既其被迫。故氣道約不得通也。故太息取氣以申出之。補手少陰心主。足少陰留之。手少陰手心主二經。皆是心經。足少陰膽經。以心系急。引於肝膽。故二陰一陽並須留鍼以緩。黃帝曰。人之涎下者。何氣使然。岐伯曰。飲食者。皆入於胃。胃中有熱。熱則蟲動。蟲動則胃緩。胃緩則廉泉開。故涎下。蟲者。穀蟲。在於胃中也。廉泉。舌下孔。通涎道也。人神守則其道不開。若爲好味所感。神者失守。則其孔開。涎出也。亦因胃熱蟲動。故廉泉開。涎因出也。補足少陰。腎足少陰脈。上俠舌本。主於津液。今虛故涎下是也。黃帝曰。人之耳中鳴者。何氣使然。岐伯曰。耳者。宗脈之所聚也。故胃中空則宗脈虛。虛則下溜。脈有所竭者。故耳鳴。人耳有手足少陽太陽及手陽明等五絡脈。皆入耳中。故曰宗脈所聚也。溜脈入耳之脈。溜行之者也。有竭不通。虛故耳鳴也。補客主人。手大指爪甲上。與肉交者。手陽明入耳。過客主人也。手大指爪甲上。手太陰脈。是手陽明之裏。此陰陽皆虛。所以耳鳴。故並補之。黃帝曰。人之自齧舌者。何氣使然。岐伯曰。此厥逆走上。脈氣輩至也。輩。類也。厥逆之氣。上走於頭。故上頭類脈所至之處。即自齧舌也。少陰氣至。則齧舌。少陽氣至。則齧頰。陽明氣至。則齧脣矣。視主病者。則補之。腎足少陰脈厥逆。至於舌下。則便齧舌。手足少陽脈厥逆。行至於頰。即便齧頰。手足陽明厥逆。行至於脣。即便齧脣。此輩諸脈。以虛厥逆。故視其所病之脈補也。凡此十二邪者。皆奇邪之走空竅者也。故邪之所在。皆爲之不

足。此十二邪皆令人虛。故曰奇邪。空竅謂是輸竅者也。此之邪氣所至之處。損於正氣。故令人不足爲病也。故上氣不足。腦爲之不滿。耳爲之善鳴。頭爲之傾。目爲之瞑。頭爲上也。邪氣至頭。耳鳴頭不能止目暗者也。中氣不足。溲便爲之變。腸爲之善鳴。腸及膀胱爲中也。邪至於中。則大小便色皆變於常。及腸鳴也。下氣不足。則爲痿厥心悗。補足外踝下留之。邪氣至足。則足痿厥。攣緩。其心又悗。可補之外踝之下一本。刺足大指閒上二寸。留之。黃帝曰。治之奈何。岐伯曰。腎主爲欠。取足少陰。肺主爲噦。取手太陰。足少陰。晞者陰與陽絕。故補足太陽。寫足少陰。振寒補諸陽。噫補足太陰陽明。嚏補足太陽眉本。攣因其所在。補分肉間。泣出補天柱經俠項。俠項者。頭中分也。太息補手少陰心主足少陽。留之。涎下補足少陰。耳鳴補客主人。手大指爪甲上。與肉交者。自謌頰。視主病者。則補之。目瞑項強。足外踝下。留之。痿厥心悗。刺足大指閒上二寸。留之。一曰。足外踝下。留之。以下痿言療方。與陽者陰盛不絕。不可寫。不得言與。可爲盛也。頭中分者。取宗脈所行頭中之分。攣痿厥。同爲一病。名字有異。此文信之也。

邪客

黃帝問岐伯曰。余聞善言天者。必有驗於人。人之善言天者。是人必法天以言人。故有驗於人也。善言古者。必有合於今。以今尋古爲今法。故必合於今。善言人者。必厭於己。善言知人。必先足於己。乃得知人。不足於己而欲知人。未之有也。如此。則道不惑。而要數極。所謂明矣。如此人有三善之行。於道不惑。所以然者。得其要理之極明達故也。數理也。今余問於夫子。令可驗於己。令之可言而知也。視而可見。捫而可得。令驗於己。如發蒙解惑。可得聞乎。先自行之。即可驗於己也。然後問其病之所由。故爲言而知之也。察色而知。故爲視而知之也。診脈而知。故爲捫而可得。斯爲知者。先驗於身。故能爲人發蒙於耳目。解惑於心府。於此之道。可以聞不。岐伯再拜曰。帝何道之問。黃帝曰。願聞人之五藏卒痛。何氣使然。岐伯曰。經脈流行不止。環周不休。寒氣入焉。經血稽遲。泣而不行。客於脈外則血少。客於脈中則氣不通。故卒痛矣。黃帝曰。其痛也。或卒然而止者。或常痛甚不休者。或痛甚不可按者。或按之而痛止者。或按之而無益者。或喘動應手者。或心與背相引而痛者。或心脅肋與少腹相引而痛者。或腹痛引陰股者。或痛宿昔成積者。或卒然痛死不知人。有閒復生者。或腹痛而悗悗歐者。或腹痛而復洩者。或痛而閉不通者。股外爲髀。髀內爲股。陰下之股爲陰病也。悗。音悶也。凡此諸病。各不同形。別之奈何。凡此十四別病。十三寒客

內爲病一種熱氣客內爲閉皆爲痛病不知所由故須問之。

岐伯對曰。寒氣客於腸外則腸寒。寒則縮卷。卷則腸絀急。絀急則外引小絡。故卒然痛。得炅則痛立已矣。因重中於寒。則痛久矣。絀。稽律反。縮也。腸寒寒卷縮。所縮連也。腸絀屬腸經之小絡。散絡於腸。故腸寒絀急。引絡而痛。得熱則立已。炅熱也。寒氣客經絡之中。與炅氣相薄。則脈滿。滿則痛而不可按也。寒氣稽留。炅氣從上。則脈充大而血氣亂。故痛不可按也。痛不可按之兩義解之。一寒熱薄於脈中。滿痛不可得按。二寒下留熱氣上行。令脈血氣相亂。故不可按也。寒氣客於腸胃之間。募原之下。而不得散。小絡急引故痛。按之則氣散。故痛止矣。腸胃皆有募。有原。募原之下。皆有孫絡。寒客腸胃募原之下。孫絡引急而痛。故按之散而痛止。寒氣客於俠脊之脈。則深按之不能及。故按之无益。俠脊脈。督脈。俠脊。故曰俠脊脈也。督脈俠於脊裏。而上行深。故按之不及。所以按之無益者也。寒氣客於衝脈。衝脈起於關元。隨腹直上。則脈不通。不通則氣因之。故喘動應手矣。關元在臍下小腹下。當於胞。故前言衝脈起於胞中直上。邪氣客之。故喘動應手。有本无起於關元下十字也。寒氣客於背輸之脈。則脈泣。泣則血虛。虛則痛。其輸主於心。故相引而痛。按之則熱氣至。至則痛止矣。背輸之脈。足太陽脈也。太陽心輸之絡。注於心中。設寒客大腸。引心而痛。按之不移其手。則手熱。故痛止。寒氣客於厥陰。厥陰之脈者。絡陰器。繫於肝。寒氣客於脈中。則血泣脈急。引脅與少腹矣。厥陰肝脈。屬肝絡膽。布脅肋。故寒客血泣脈急。

引脅與少腹痛也。厥氣客於陰股。寒氣上及少腹。血泣在下。相引故痛。厥氣客於陰股。陰股之血凝澀。故其氣上引少腹而痛也。寒氣客於五藏。厥逆上洩。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死不知人。氣復反則生矣。寒氣入五藏中。厥逆上吐。遂令陰氣竭絕。陽氣未入之間。卒痛不知人。陽氣入藏。還生也。寒氣客於腸募關元之間。絡血之中。血泣不得注於大經。血氣稽留。留不得行。故卒然成積矣。腸謂大腸小腸也。大腸募在天樞。臍左右各二寸。原在手大指之間。小腸募在臍下三寸。關元原在手外側腕骨之前完骨。寒氣客此募原之下。血絡之中。凝澀不行。久留以成積也。寒氣客於腸胃。厥逆上出。故痛而歐矣。寒客腸胃。其氣逆上。故痛歐吐也。寒氣客於小腸。不得成聚。故後洩腹痛矣。寒客小腸。不得成於積聚。故後利腹痛也。熱氣留於小腸。小腸中癉熱。焦竭。則堅乾不得出矣。熱氣留於小腸之中。則小腸中熱。糟粕焦竭乾堅。故大便閉不通矣。黃帝曰。所謂言而可知者也。視而可見。奈何。岐伯曰。五藏六府。固盡有部。視其五色。黃赤爲熱。白爲寒。青黑爲痛。此所謂視可見者也。五藏六府。各有色部。其部之中色見。視之知即藏府之病。此則視而可見者也。黃帝曰。捫而可得。奈何。岐伯曰。視其主病之脈。堅而血皮及陷下者。可捫而得也。視脈及皮之狀。問其所由。故爲捫而得也。黃帝曰善。

邪中

黃帝問岐伯曰。邪氣之中人也。奈何。岐伯曰。邪氣之中人也高。黃帝曰。高下有度乎。岐伯曰。身半已上者。邪中之也。身半已下者。溼中之也。高者上也。身半以上。風雨之邪所中。故曰中於高也。風爲百病之長。故偏得邪名也。身半以下。清溼之邪。溼最沈重。故襲下偏言也。故曰。邪之中人也。无有恆常。中於陰則留於府。中於陽則留於經。邪中於臂脏之陰。獨傷陰經。流入中藏。藏實不受邪客。故轉至留於六府者也。中於頭面之陽。循三陽經下留陽經。故曰无常也。黃帝曰。陰之與陽也。異名同類。上下相會。陰陽異名。同爲氣類。三陽爲表居上。三陰爲裏在下。表裏氣通。故曰相會。經絡之相貫。如環无端。三陰之經絡脈。別走入於三陽。三陽之經絡脈。別走入於三陰。陰陽之氣旋迴周而復始。故曰无端。邪之中人也。或中於陰。或中於陽。上下左右。无有恆常。其故何也。經絡相貫周環。自是常理。邪之中人循行。亦可與經絡同行。然中於陰陽。上下左右。生病異者。其故何也。岐伯答曰。諸陽之會。皆在於面。人之方乘虛時。及新用力。若熱飲食。汗出腠理開。而中於邪。手足三陽之會。皆在於面。人之受邪。所由有三。一爲乘年虛時。二爲新用力有勞。三爲熱飲熱食。汗出腠理開。有此三虛。故邪中人。中面則下陽明。中項則下太陽。中於頰則下少陽。其中於膺背兩脅。亦中其經。邪之總中於面。則着手足陽明之經。循之而下。若中頭後項者。則着手足太陽之經。循之而下。若別中於兩頰。則着手足少陽之經。循之而下。若中胸背及兩脅三處。亦着三陽之經。循經而下也。黃帝曰。其中於陰奈何。岐伯答曰。中於陰者。常從臂脏始。夫臂與脏。其陰皮薄。其肉淖澤。故俱

受於風。獨傷其陰。以下言邪中於陰經也。四支手臂及脚脈。當陰經上。皮薄其肉濁澤。故四處俱受風邪。所以獨傷陰經。下經言風雨傷上。清溼傷下者。舉多爲言。其實脚脈亦受風邪也。黃帝曰。此故傷其藏乎。岐伯曰。身之中於風也。不必動藏。故邪入於陰經。其藏氣實。邪氣入而不能容。故還之於府。是故陽中則溜於經。陰中則溜於府。邪之傷於陰經。傳之至藏。以藏氣不客外邪。故還流於六府之中也。故陽之邪中於面。流於三陽之經。陰之邪中臂脈。溜於六府也。黃帝曰。邪之中藏者。奈何。前言外邪不中五藏。次言邪從內起。中於五藏。故問起也。岐伯曰。愁憂恐懼則傷心。愁憂恐懼。內起傷神。故心藏傷也。形寒飲寒則傷肺。以其兩寒相感。中外皆傷。故氣逆而上行。形寒飲寒。內外二寒傷肺。以肺惡寒也。有所墮墜。惡血留內。若有所大怒。氣上而不下。積於脅下則傷肝。因墜惡血留者。外傷也。大怒內傷也。內外二傷。積於脅下傷肝也。有所擊仆。若醉入房。汗出當風則傷脾。擊仆當風。外損也。醉以入房。汗出內損也。內外二損。故傷脾也。有所用力舉重。若入房過度。汗出浴也。則傷腎。用力舉重。汗出以浴水。外損也。入房過度。內損也。由此二損。故傷腎也。黃帝曰。五藏之中風奈何。岐伯曰。陰陽俱感。邪乃得往。黃帝曰善。前言五藏有傷。次言五藏中風。陰陽血氣皆虛。故俱感於風。故邪因往入也。黃帝問岐伯曰。首面與身形。屬骨連筋。同血合氣。天寒則裂地凌冰。其卒寒。或手足懈惰。然其面不衣。其故何也。首面及與身形兩者。皆屬於骨。俱連於筋。同受於血。並合於氣。何因遇寒。手足冷而懈惰。首面无衣不通。其故何也。岐

伯曰。十二經脈。三百六十五絡。其血氣皆上於面。而走空竅。六陽六經。並上於面。六陰之經。有足厥陰經上面。餘二至於舌下。不上於面。而言皆上面者。舉多爲言耳。其經絡血氣貫通。故皆上走七竅。以爲用也。其精陽氣。上於目而爲精。其經絡精陽之氣。上走於目。成於眼精也。其別氣。走於耳而爲聽。別精陽氣入耳。以爲能聽。其宗氣。上出於鼻而爲臭。五藏聚氣。以爲宗氣。宗氣入宗。能知臭也。其濁氣。出於胃。走脣舌而爲味。耳目視聽。故爲清氣所生。脣舌識味。故爲濁氣所成。味者知味也。其氣之津液。皆上蒸於面。面皮又厚。其肉堅。故熱甚。寒不能勝也。以其十二經脈。三百六十五絡。血氣皆上蒸面。以其陽多。其皮堅厚。故熱而能寒也。

邪傳

黃帝問岐伯曰。夫百病之始生也。皆生於風雨寒暑。清淫喜怒。淫從地起。雨從上下。其性雖同。生病有異。寒生於外。清發於內。性是一物。起有內外。所病亦有不同。喜者陽也。怒者陰也。喜怒不節則傷藏。心主於喜。肝主於怒。二者起之過分。即傷神。傷神即內傷五藏。則中內之部也。風雨則傷上。清淫則傷下。三部之氣。所傷異類。願聞其會。風雨從頭背而下。故爲上部之氣。清淫從尻脚而上。故爲下部之氣。所傷之類不同。望請會通之也。岐伯對曰。三部之氣各不同。或起於陰。或起於陽。請言其方。或起於陰。謂臂胻及尻。或起於陽。謂面與項膺背及脊。請具申之也。喜怒不節。則傷於藏。藏傷則病起於陰。陰謂內也。清淫襲虛。則病起於下。風

雨襲虛則病起於上。足陽明并於陰，陰虛即淸溼襲之，故曰病起於下也。人之面項，陰并於陽，氣虛即風雨襲之，故曰病在於上也。是謂三部。至其淫佚，不可勝數。是謂三部之氣，生病不同，更隨所因，變而生病，漫衍過多，不可量度也。黃帝問曰：余固不能數，故問於天師，願卒聞其道。諸邪相傳，變化爲病，余知不可數量，天師所知，固應窮其至數，余請卒聞其道，天師尊之號也。岐伯對曰：風雨寒熱，不得虛邪，不能獨傷人。卒然逢疾風暴雨，而不病者，亦无虛邪，不能獨傷人。必因虛邪之風，與其身形，兩虛相得，乃客其形。虛邪，即風從虛鄉來，故曰虛邪。風雨寒熱，四時正氣也。四時正氣，不得虛邪之氣，亦不能傷人。卒風暴雨，雖非正氣，不得虛邪之氣，亦不能傷人，獨有虛邪之氣，亦不能傷人。必因虛邪之風，及身形虛相感，故得邪客於形。兩實相逢，衆人肉堅，其中於虛邪也，因於天時，與其身形，參以虛實，大病乃成。風雨寒暑，四時正氣，爲實風也，衆人肉堅，爲實形也，兩實相逢，无邪客病也，故虛邪中人，必因天時虛風，并身形虛，合以虛實也，參合也，虛者，形虛也，實者，邪氣盛實也，兩者相合，故大病成也。氣有定舍，因處爲名。邪氣舍定之處，即因處以病名，如邪舍形頭，即爲頭眩等頭病也，若舍於腹，即爲腹痛洩利等病也，若舍於足，則爲足烧不仁之病也。上下中外，分爲三貞。上謂頭面也，下謂尻足也，中謂腹三部，各有其外也，貞，正也，三部各有分別，故名三貞也。是故虛邪之中人也，始於皮膚，皮膚緩則腠理開，從毛髮入，入則柩深，深則毛髮立，淅然皮膚痛。皮膚緩者，皮膚爲邪所中，无力不能收，故緩也，人毛髮中虛，故邪從虛中入也，柩，久也，邪氣逆入久深，腠理之時振寒也。留而不去，則傳舍於絡脈，在絡脈之時，痛於肌肉，其痛之時，大經乃代。去，散邪也，孫絡大絡，

皆稱絡脈也。十二經脈行皆代息。以大經在肌肉中。令肌肉痛。故大經代息也。留而不去。傳舍於經。在經之時。洫泝善驚。經脈連於五藏。五藏爲邪氣所動。故其善驚驚即洫泝振寒也。泝音訴。留而不去。傳舍於輸。在輸之時。六經不通。四支節痛。腰脊乃強。輸謂五藏廿五輸。六府卅六輸。六經謂三陰三陽也。輸在四支。故四支痛也。足太陽及督脈在腰脊。邪氣循之。故急強也。留而不去。傳舍於伏衝。在伏衝之時。體重身痛。衝脈爲經絡之海。故邪居體重。留而不去。傳舍於腸胃。舍於腸胃之時。賁響腹脹。多寒則腸鳴飧泄。食不化。多熱則溏出糜。賁響虛起也。多寒則邪爲飧泄。多熱則邪爲溏糜。糜黃如糜也。留而不去。傳舍於腸胃之外。募原之間。腸胃之府。外有募原。邪傳腸胃之外。淫至募原之間也。留著於脈。稽而不去。息而成積。脈謂經脈及絡脈也。謂邪著於經絡之脈。傳入腸胃之間。長息成於積病。此句是總也。或著孫脈。或著絡脈。或著經脈。或著輸脈。或著於伏衝之脈。或著於脊筋。或著於腸胃之募原。上連於緩筋。邪氣淫佚。不可勝論。以下言邪著成積。略言七處。變化滋蔓。不可復論也。輸脈者。足太陽脈。以管五藏六府之輸。故曰輸脈。膂筋。謂腸後脊膂之筋也。緩筋。謂足陽明筋。以足陽明之氣主緩。黃帝曰。願盡聞其所由然。願盡聞者。願盡聞於成積所由。岐伯曰。其著孫絡之脈。而成積者。其積往來上下。臂手孫絡之居也。浮而緩。不能勾積而止之。故往來移行。腸間之水。湊滲注灌。濯濯有音。居。著也。邪氣著於臂手孫絡。隨絡往來上下。其孫絡浮緩。不能勾止積氣。臂手之絡。行在腸間。故邪隨絡脈往來。令腸間之水湊滲有聲。

也。濯濯水聲也。有寒則脈脹滿雷引。故時切痛。邪循於絡。在腸間時。有寒則孫脈脹滿。引腸而作雷聲。時有切痛。其著於陽明之經。則俠臍而居。飽食則益大。飢則益小。胃脈足陽明之經。直者下乳內廉。下俠臍。入氣街中。故邪氣著之。飽食則其脈蠕大。飢少穀氣。則脈細小。今人稱此病兩絃也。其著於緩筋也。以陽明之積。飽食則痛。飢則安。緩筋。足陽明之筋也。邪客緩筋。是足陽明筋。從下上腹。俠臍而布。以足陽明經脈之積。飽則大而痛。飢小而安。亦邪俠經之大小也。其著於腸胃之募原也。痛而外連於緩筋。飽食則安。飢則痛。募謂腸胃府之募也。原謂腸胃原府之也。募原之氣。外來連足陽明經。故邪使飽安飢痛也。其著於伏衝之脈者。揣揣應手而動。發手則熱氣下於兩股。如湯沃之狀。衝脈。下者注少陰之大絡。出於氣街。循陰股內廉。入膕中。伏行脛骨內。下至內踝之屬而別。前者伏行出附屬。下循附。入大指間。以其伏行。故曰伏衝。揣揣動也。以手按之。應手而動。發手則熱氣下於兩股。如湯沃邪之盛也。其著於脊筋。在腸後者。飢則積見。飽則積不見。按之弗得。脊筋。足少陰筋。循脊內俠脊。在小腸後附脊。因飢則見。按之可得。飽則不見。按之難得也。其著於輸之脈者。閉塞不通。津液不下。空竅乾壅。輸脈。足太陽脈也。以管諸輸。絡腎屬膀胱。故邪著之。津液不通。大便乾壅。不得下於大小便之竅也。此邪氣之從外入內。從上下者。結邪行處也。黃帝曰。積之始生。至其已成。奈何。岐伯曰。積之始生。得寒乃生。厥上乃成積也。夫聚者陽邪。積者陰邪也。此言病成。若言從生陰陽生也。故積之始生。邪得寒氣。入舍於足。以爲積始也。故曰得寒乃生也。寒厥邪氣上行。入於腸胃。以成於積也。黃帝曰。成積奈何。岐伯曰。厥氣生足悗。足悗生脛寒。脛寒

則血脈涘泣。寒氣上入腸胃。入於腸胃則脹。脹脹則腸外之汁沫。迫聚不散。日以成積。以上言成積所由三別。外邪厥逆之氣客之。則陽脈虛故脛寒。脛脈皮薄。故血寒而涘泣。涘凝也。寒血循於絡脈上行。入於腸胃。寒血入於腸胃。則腸胃之內脹脹。腸胃之外冷汁沫聚。不得消散。故漸成積也。此爲生積所由。一也。卒然盛食多飲則脈滿。起居不節。用力過度。則絡脈傷。陽絡傷則血外溢。外溢則衄血。陰絡傷則血內溢。內溢則便血。腸外之絡傷。則血溢於腸外。腸外有寒。汁沫與血相薄。則幷合凝聚不得散。積成矣。盛飲多食无節。遂令脈滿。起居用力過度。內絡脈傷。若傷腸內陽絡。則便衄血。若傷腸內陰絡。遂則便血。若傷腸外之絡。則血與寒汁凝聚爲積。此則生積所由。二也。卒然外中於寒。若內傷於憂怒。則氣上逆。氣上逆。則六輸不通。溫氣不行。凝血蘊裹而不散。津液涘澡。著而不去。而積皆成矣。人之卒然外中於寒。以入於內。內傷憂怒。以應於外。內外相搏。厥氣逆上。陰氣既盛。遂令六府陽經六輸皆不得通。衞氣不行。寒血凝澀。蘊裹不散。著而成積。所由三也。黃帝曰。其生於陰者。奈何。岐伯曰。憂思傷心。前言積成於陽。以下言積成於陰。憂思勞神。故傷心也。重寒傷肺。飲食外寒。形冷內寒。故曰重寒。肺以惡寒。故重寒傷肺。忿怒傷肝。肝主於怒。故多怒傷肝也。醉以入房。汗出當風。則傷脾。因醉入房。汗出當風。則脾汗得風。故傷脾也。用力過度。若入房。汗出浴水。則傷腎。腎與命門。主於入房。故用力及入房。汗出浴水。故傷於腎。此外內三部之所生病者也。黃帝曰善。憂思爲內。重寒爲外。入房當風。以爲內外。故合前三部所生病。治之奈何。

岐伯曰。察其所痛。以知其應。有餘不足。當補則補。當寫則寫。毋逆天時。是謂至治。凡積之病。皆有痛也。故察其痛。以候其積。既得其病。順於四時。以行補寫。可得其妙也。五邪入。邪入於陽則爲狂。邪入於陰則爲血痹。邪入於陽。搏則爲癲疾。邪入於陰。搏則爲痟。陽入之於陰。病靜。陰出之於陽。病善怒。熱氣入於陽脈。重陽故爲狂病。寒邪入於陰脈。重陰故爲血痹。陽邪入於陽脈。聚爲癲疾。陽邪入於陰脈。聚爲痟不能言。陽邪入陰者。則爲病好靜。陰邪出之於陽。陽動故多生喜怒也。五發。陰病發於骨。陽病發於血。以味病發於氣。陽病發於冬。陰病發於夏。陰之爲病。發骨疼等。陽之爲病。發於血痹等。五味爲病。發於氣不調等。冬陽在內。故病發冬。夏陽在外。故病發夏也。

黃帝內經太素卷二十八 風

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

諸風數類
諸風狀論
諸風雜論
九宮八風
三虛三實
八正風候
痺論

諸風數類

黃帝問於岐伯曰。風之傷人。或爲寒熱。或爲熱中。或爲寒中。或爲癘。或爲偏枯。或爲賊風也。其病各異。其名不同。風氣一也。徐緩爲氣。疾急爲風。人之生也。感風氣以生。其爲病也。因風氣爲病。是以風爲百病之長。故傷人也。有成。未成。傷人成病。凡有五別。一曰寒熱。二曰熱中。三曰寒中。四曰癘病。五曰偏枯。此之五者。以爲風傷變成。餘病形病名各不同。或爲賊風者。但風之爲病。所因不同。故病名病形。亦各異也。或內至五藏六府。不知其解。願聞其說。岐伯曰。風氣藏於皮膚間。內不得通。外不得洩。風者喜行而數變。言風入於藏府之內爲病。遂名藏府之風。風氣藏於皮膚之間。內不得通大小便道。外不得腠理中洩。風性好動。故喜行數變。以爲病也。腠理開。則洒然寒。閉。閉則熱而悗。風氣之邪。得之因者。或因飢虛。或因復用力。腠理開發。風入毛腠。洒然而寒。腠理閉塞。內壅熱悶。洒。音洗。如洗而寒也。其寒也。則衰食飲。其熱也。銷肌肉。故使人怯慄。而不能食。名曰寒熱。其寒不洩在內。故不能食。其熱不洩在外。故銷肌肉。是以使人惡風。而不能食。稱曰寒熱之病。怯慄。振寒貌也。風氣與陽。入胃循脈而上。至目眥。其人肥。則風氣不得外洩。則爲熱中。而目黃也。以下言熱中病也。風氣從皮膚循足陽明之經。入於胃中。足陽明經。從目內眥。入屬於胃。故循其脈。至目內眥。以其人肥。腠理密實。不開。風氣壅而不得外洩。故內爲熱中。病目黃也。人變瘦。則外洩而寒。則爲寒中而泣出。以下言寒中之病也。人瘦則腠理疏。虛外洩溫氣。故風氣內以爲寒中。足陽明脈虛冷。故目泣出也。風氣與巨陽俱入。行諸脈輸。

散於分理閒。衝氣淫邪。與衞氣相干。其道不利。故使肌肉賁膇而有傷。衞氣有所淤而不行。故其肉有不仁。以下言癘病也。巨陽足太陽也。風氣之邪。與足太陽二氣。俱入十二經脈。輸穴之中。又散於分肉腠理之閒。其與太陽俱入於輸衝上來者。淫邪之氣。與衞氣相干。致令衞氣澀而不行。故肌肉賁起腿腫有所隱也。以衞氣凝聚不行。故肉不仁也。淤。義當凝也。癘者。營氣熱附。其氣不精。故使其鼻柱壞而色敗也。皮膚傷潰。風寒客於脈不去。名曰癘風。附。腐也。太陽與衞氣在營血之中。故濁而熱於胸腹。上衝於鼻。故鼻鼽骨壞。其氣散於皮膚。故皮膚潰爛。以其邪風寒氣客脈留而不去。爲病稱曰癘風。癘。力誓反。或名曰寒熱。言前癘風。或名寒熱之病也。以春甲乙。傷於風者。爲肝風。以夏丙丁。傷於風者。爲心風。以季夏戊己。傷於邪者。爲脾風。以秋庚辛。中於邪者。爲肺風。以冬壬癸。中於邪者。爲腎風。春甲乙者。木王時也。木王盛時。衝上風來。名曰邪風。木盛近衰。故衝上邪風來傷於肝。故曰肝風。餘皆倣此。風氣中五藏六府之輸。亦爲藏府之風。藏府輸者。當是背輸。近傷藏府之輸。故曰藏府之風也。各入其門戶之中。則爲偏風。門戶。空穴也。邪氣所中之處。卽偏爲病。故名偏風也。風氣循風府而上。則爲腦風。風府。在項。入髮際一寸。督脈陽維之會。近太陽入腦出處。風邪循脈入腦。故名腦病也。風入系頭。則爲目風。邪氣入於目系。在頭。故爲目風也。眠寒飲酒中風。則爲漏風。因飲酒寒。眼腠開中漏汗。故爲漏風。有本目風眼寒也。入房汗出中風。則爲內風。入房用力。汗出中風。內傷。故曰內風也。新沐中風。則爲首風。新沐。髮已。頭上垢落。腠開得風。故曰首風也。久風入中。則爲腸風。飧泄。

皮膚受風曰久傳入腸胃之中洩痢故曰腸風外在腠理則爲洩風風在腠理之中洩汗不止故曰洩風也故風者百病之長也至其變化爲他病也無常方然故有風氣也百病因風而生故爲長也以因於風變爲萬病非唯一途故風氣以爲病長也

諸風狀論

黃帝問於岐伯曰願聞其診及其病能診者見其狀因知所由故曰診也晝閒暮甚等卽爲狀也欬短氣等卽爲病能也岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白皏普幸反白色薄也肺風病能凡有七別一曰多汗二曰惡風三曰色白謂面色白薄也四曰欬欬五曰短氣六曰晝閒暮甚以肺主太陰故暮甚也七曰診五色各見其部薄澤者五藏風之候也白肺色也心風之狀多汗惡風焦絕喜怒赫赫者赤色痛甚則不可快診在口其色赤心風狀能有七一曰多汗二曰惡風三曰焦絕焦熱也絕不通也言熱不通也四曰喜怒五曰面赤色六曰痛甚不安七曰所部色見口爲心部也肝風之狀多汗惡風喜悲色微蒼嗌乾喜怒時憎女子診在目下其色青肝風狀能有八一曰多汗二曰惡風三曰喜悲四曰面色微青五曰咽乾六曰喜怒七曰時憎女子八曰所部色見也脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾風狀能有七一曰多汗二曰惡風三曰身體怠惰謂除頭四支爲身體也四曰四支不用五曰面色微黃六曰不味於食七曰所部色

見也。腎風之狀。多汗惡風。面龐然。附腫。腰脊痛。不能正立。其色焰。隱曲不利。診在頤上。其色黑。腎風狀能有七。一曰多汗。二曰惡風。三曰面腫。四曰腰脊痛。五曰面色黑如煙炱。炱大才反。六曰隱曲不利。謂大小便不得通利。七曰所部色見頤上腎部也。有本爲肌上誤也。胃風之狀。頸多汗惡風。食飲不下。鬲塞不通。腹喜滿。失衣則膨脹。食寒則洩。診瘦而膨腹大。胃風狀能有八。一曰頸多汗。二曰惡風。三曰不下飲食。四曰膈不通。膈中鬱也。五曰腹喜滿。六曰失覆腹脹。七曰食冷則痢。八曰胃風形診。謂瘦而腹大。胃風候也。首風之狀。頭面多汗惡風。先當風一日則病甚。頭痛不可出內。至其風則病少愈。首風狀能有三。一曰頭面多汗。二曰惡風。三曰診候不出者。不得遊於庭也。不內者。不得在室也。漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則身汗息。惡風。衣裳濡。口乾喜渴。不能勞事。漏風狀能有七。一曰多汗。謂重衣則汗。衣單則寒。二曰因食汗甚病甚無汗。三曰惡風。四曰衣裳恆溼。五曰口乾。六曰喜渴。七曰不能勞事也。洩風之狀。多汗。汗出洩衣上。口乾。上來其風不能勞事。身體盡痛。則寒。洩風狀能有四。一曰多汗洩衣。二曰口乾。三曰液泄皮上冷也。四曰勞則體痛寒也。

諸風雜論

黃帝曰。夫子言賊風邪氣之傷人也。令人病焉。今有其不離屏蔽。不出室內之中。卒然病者。非離賊風邪

氣。其故何也。賊風者風從衝上所勝處來賊邪風也離歷也賊邪之風夜來人皆臥雖是晝日不離屏蔽室內不歷賊風邪氣仍有病者其故何也。岐伯曰。此皆嘗有所傷於溼氣藏於血脈之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通其開而遇風寒時血氣凝結與邪相襲則爲寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風邪氣必有因加而發焉。人雖不離屏室之中傷於寒溫又因墜有惡血寒溼惡血等邪藏於血脈中又因喜怒飲食寒溫失理遂令腠理閉寒壅而不通若當腠開遇於風寒則血氣凝結與先寒溼故邪相因遂爲寒痺雖在屏蔽之中因熱汗出腠開受風斯乃屏內之中加此諸病不因賊風者。黃帝曰。今夫子之所言者皆病人之所自知也其无所遇邪氣又无憂惕之志卒然而病者其故何也唯有鬼神之事乎。因內邪得病病人並能自知因有自知不遇寒溼之邪又无喜怒憂惕之志有卒然爲病當是鬼神爲之乎。岐伯曰。此亦有故邪留而未發也因而志有所惡及有所夢慕血氣內亂兩氣相薄其所從來者微視之不見聽而不聞故似鬼神。以下答意非無故邪在內亦非無憂惕之志故有所惡卽爲怒也夢有所樂卽爲喜也因此兩者相薄故血氣亂而生病所來微細視聽難知衆人謂如鬼神非鬼神也。黃帝曰。其祝而已者其故何也。岐伯曰。先巫者固知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已。黃帝曰善。先巫知者巫先於人因於鬼神前知事也知於百病從勝剋生有從內外

邪生。生病者用鍼藥療之。非鬼神能生病也。鬼神但可先知而已。由祝去其巫知之。病非祝巫之鬼也。

九宮八風

招搖宮中央五
三藏應中州
六府爲下
腰尻下窮七
坎壬子叶聲宮大剛風冬至一
主寒
內腎外骨膂腰脊筋
艮丑寅叶聲宮
內胃外肉
主身溫
震卯叶聲宮
內肝外筋
左脇
巽辰叶聲宮
內膽外骨
左足
離丙午叶聲宮
內心外脉
主熱
坤申叶聲宮
內脾外肉
右足
兌酉叶聲宮
內肺外皮
右脇
乾戌叶聲宮
內小腸外骨
主身寒

立秋二玄委。秋分七倉果。立冬六新洛。夏至九上天。招搖五。冬至一叶蟄。立夏四陰洛。春分三倉門。立春八天溜。太一常以冬至之日。居叶蟄之宮。冊六日。明日居天溜。冊六日。明日居倉門。冊六日。明日居陰洛。冊五日。明日居上天。冊六日。明日居玄委。冊六日。明日居倉果。冊六日。明日居新洛。冊五日。明日復居叶蟄之宮。從其宮數所在。日從一處。至九日。復反於一。常如是無已。終而復始。太一移日。天必應之以風雨。以其日風雨。則吉歲矣。民安少病矣。先之則多雨。後之則多旱。太一在冬至之日。有變占在君。太一在春分之日。有變占在相。太一在中宮之日。有變占在吏。太一在秋分之日。有變占在將。太一在夏至之日。有變占在百姓。所謂有變者。太一居五宮之日。疾風。折樹木。揚沙石。各以其所生。占貴賤。日視風所從來而占之。從其所居之鄉來。爲實風。主生長養萬物。風從其衝後來。爲虛風。傷人者也。主殺主害者也。謹候虛風而避之。故聖人避邪弗能害。此之謂也。是故太一入從立於中宮。乃朝八風。以占吉凶也。以下言太一從於中宮。以朝八

風。以占吉凶也。風從南方來。名曰大弱風。其傷人也。內舍於心。外在於脈。其氣主爲熱。風從西南方來。名曰謀風。其傷人也。內舍於脾。外在於肌。其氣主爲弱。風從西方來。名曰剛風。其傷人也。內舍於肺。外在於皮膚。其氣主爲身燥。風從西北方來。名曰折風。其傷人也。內舍於小腸。外在手太陽脈。脈絕則溢。脈閉則結不通。喜暴死。風從北方來。名曰大剛之風。其傷人也。內舍於腎。外在於骨。與肩背之膂筋。其氣主爲寒。風從東北方來。名曰凶風。其傷人也。內舍於大腸。外在於兩脇腋骨。下及支節。風從東方來。名曰嬰兒之風。其傷人也。內舍於肝。外在於筋紐。其氣主爲身溼。紐。女巾反。索也。謂筋傳之也。風從東南方來。名曰弱風。其傷人也。內舍於胃。外在於肉。其氣主體重。凡此八風。皆從其虛之鄉來。乃能病人。三虛相薄。則爲暴病卒死。兩實一虛。病則爲淋洛寒熱。犯其雨溼之地。則爲痿。故聖人避邪風。如避矢石焉。其有三虛。而偏中於邪風。則爲擊仆偏枯矣。風從衝後來。故稱虛鄉來也。三虛。謂年虛月虛時虛。三虛之中。縱使二實。但令一虛。遇邪。猶爲淋洛寒熱。居處溼地。卽爲痿厥。況二虛一實。遇邪。其病安得不甚。若先三虛。逢邪。遂致擊仆偏枯之病也。

三虛三實

黃帝問少師曰。余聞四時八風之中人也。故有寒暑。寒則皮膚急。而腠理閉。暑則皮膚緩。而腠理開。賊風邪氣。因以得入。乎將必須八正虛邪。乃能傷人乎。黃帝謂四時八節虛邪賊風中人。要因其暑腠理開時。因入傷人。故致斯問也。少師答曰。不然。賊風邪氣之中人也。不得以時。少師答意。腠理開者。賊風中深。腠理閉者。賊邪中淺。以其賊邪賊害甚也。不得以時者。暑開之時。卽入。閉之時不入也。然必因其開也。其入也深。其內極也疾。其病人卒暴。邪之中人。若因腠理開者。爲害有三。一則邪入深也。二則極人命速。三則病死卒暴也。因其閉也。其入也淺。以留。其病人也徐以持也。若腠理閉。爲遇有二。一則邪入淺也。二則爲病充。徐持久留之也。黃帝曰。有寒溫和適。腠理不開。然有卒病者。其故何也。少師曰。帝弗知邪入乎。雖平居。其腠理開閉緩急。固常有時也。平和適也。人雖和適而居。腠理開閉。未必因於寒暑。因於月之滿空。人氣盛衰。故腠理開閉。有病不病。斯乃人之常也。黃帝曰。可得聞乎。少師曰。人與天地相參也。與日月相應也。人之身也。與天地形象相參。身盛衰也。與日月相應也。故月滿則海水西盛。日爲陽也。月爲陰也。東海陽也。西海陰也。月有虧盈。海水之身。隨月虛實也。月爲陰精主水。故月滿西海盛也。人血氣精。肌肉充。皮膚緻。毛髮堅。焦理郄。煙垢著。當是之時。雖遇賊風。其入淺。亦不

深。人身盛時，法月及與西海，皆悉盛實也，但賊邪不入。凡有六實，一曰血氣清而不濁，二曰肌肉充實不疏，三曰皮膚密緻不開，四曰毛髮堅實不虛，五曰焦膝理曲而不通，三焦之氣發於膝理，故曰焦理郄曲也，六曰煙塵垢膩蔽於膝理，有此六實，故賊風雖入，不能深也。至其月郭空，則海水東盛，人血氣虛，其衛氣去形，獨居肌肉減，皮膚緩，腠理開，毛髮淺，焦理薄，煙垢落，當是之時，遇賊風，則其入也深，其病人也卒暴。人身衰時，法月及與西海，皆悉衰也，月空東海盛者，陰衰陽盛也。凡有八衰，一曰血氣虛濁，謂當脈血氣虛也，二曰衛氣減少，謂脈外衛氣去而少也，三曰肌肉疏減，四曰皮膚虛緩，五曰膝理空開，六曰毛髮虛淺，七曰焦理疏薄，八曰理無煙垢，有此八虛，所以賊邪深入，令人卒病也。黃帝曰：其有卒然卒死暴病者，何邪使然？少師曰：得三虛者，其死暴疾，得三實者，邪不能傷人也。人備三虛，其病死暴死也。黃帝曰：願聞三虛。少師曰：乘年之衰，人年七歲，加於九歲，至十六歲，名曰年衰，如是恆加九歲，至一百六，皆年之衰也，非歲露年，以其人實邪不傷，故人至此年，名曰乘也。逢月之空，月郭空時，人具虛，當此虛時，故曰逢也。失時之和，因爲賊風所傷，是謂三虛。故論不知三虛，工反爲粗。攝養乖於四時和氣，非理受於風寒暑濕，人之有此三虛，故從衝後發，屋折木揚沙走石等賊風，至身，洒然起於毫毛，發於膝理，即爲賊風傷也。黃帝曰：願聞三實。少師曰：逢年之盛，逢年謂不加年衰也，遇月之滿，十五日時也，得時之和，雖有賊風邪氣，不能危之。攝養順於四時和氣，人之有此三實，縱有賊邪，定不能傷也。黃帝曰：善乎哉論，明乎哉道，請藏之金匱，命曰三實，然此一夫之論也。子之所論，皆善者，以其內明於道，故請藏而寶之，此舉一夫之論，以類衆人。

八正風候

黃帝曰。願聞歲之所以皆同病者。何因而然。前章言人有攝養乖和。遇賊邪之失。此言同受邪風。俱有傷害。以爲問也。少師曰。此八正之候也。八正候者。八節之正。虛邪候也。黃帝曰。候之奈何。少師曰。候此者。常以冬至日。太一立於叶蟄之宮。其至也。天應之以風雨。風雨從南方來者。爲虛風。賊傷人者也。其以夜至者。萬民皆臥。而弗犯也。故其歲。民少病。九宮經曰。太一者。元皇之使。常居北極之傍。叶蟄上下。政天地之常。起也。叶蟄。坎宮名也。太一至坎宮。天必應之以風雨。其感從太一所居。鄉來向中宮。名爲實風。主生長養萬物。若風從南方來。向中宮。爲衝。後來虛風。賊傷人者也。其賊風夜至。人皆寢臥。不犯其風。人少其病也。其以晝至者。萬民懈惰。而皆中於虛風。故萬民多病虛邪。入客於骨。而不發於外。至其立春。陽氣大發。腠理開。因立春之日。風從西方來。萬民又皆中於虛風。此兩邪兩薄。經氣絕代。懈惰謂不自收節。情逸腠開。邪客至骨。而不外洩。至立春日。復有虛風。從西方衝上而來。是則兩邪相薄。致經脈絕代。以爲病也。骨。有本作胃也。故諸逢其風。而遇其雨者。命曰遇歲露焉。因歲之和。而少賊風者。民少病而少死。歲多賊風邪氣。寒溫不和。民多病而多死矣。露有其二。一曰春露。主生萬物者也。二曰秋露。主衰萬物者也。今歲有賊風暴雨。以衰於物。比秋風露。故曰歲露焉。是以實風至也。歲和有吉。虛風至也。歲露致凶焉。黃帝曰。

虛邪之風。其所傷貴賤何如。候之奈何。以下言候虛風所傷貴賤。故因問起也。少師曰。正月朔日。太一居天溜之宮。其日西北風不雨。人多死。以下具言虛風也。正月朔日平旦。北風。春民多死者也。正月朔日平旦。北風行。民病死者。十有三。正月朔日日中北風。夏民多死者。正月朔日夕時。北風。秋民多死者。終日北風。大病死者十有六。正月朔日。風從南方來。命曰旱鄉。從西方來。命曰白骨將。將國有殃。人多死亡。正月朔日。風從東方來。發屋揚沙石。國有大災。正月朔日。風從東南方行。春有死亡。正月朔日。天和溫不風。糴賤。民不病。天寒而風。糴貴。民多病。此所以候歲之虛風賊傷人者。二月丑不風。民多心腹病。三月戌不溫。民多寒熱。四月巳不暑。民多病癉。十月申不寒。民多暴死。諸所謂風者。皆發屋折樹木。揚沙石。起毫毛。開腠理。

痺論

黃帝問岐伯曰。痺安生。岐伯曰。風寒溼三氣雜至。合而爲痺。風寒溼等。各爲其病。若三氣雜至。合而爲一。病稱爲痺。其風氣勝者爲行痺。

寒氣勝者爲痛痺。溼氣勝者爲著痺。若三合一多。卽別受痺名。故三中風多名爲行痺。謂其痺病轉移不住。故曰行痺。三中寒多陰盛爲痛。故曰痛痺。三中溼氣多住而不移轉。故曰著痺。著住也。此三種病。三氣共成。異於他病。有寒有熱。有痛不痛。皆名爲痺也。問曰。其五者何也。答曰。以冬遇此者爲骨痺。以春遇此者爲筋痺。以夏遇此者爲脈痺。以至陰遇此者爲肌痺。以秋遇此者爲皮痺。冬時不能自調。遇此三氣。以爲三痺。俱稱骨痺。以冬骨也。餘四倣此。至陰六月脾所主也。問曰。內舍五藏六府。何氣使然。五時感於三氣。以爲五痺。其義已知。而有痺病。內舍藏府之中。何氣使然也。答曰。五藏皆有合。病久而不去。內舍其合。故曰。骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。筋痺不已。復感於邪。內舍於肝。脈痺不已。復感於邪。內舍於心。肌痺不已。復感於邪。內舍於脾。皮痺不已。復感於邪。內舍於肺。五藏合者。五藏五輸之中。皆有合也。諸脈從外來合五藏之處。故合爲內也。是以骨筋脈肌皮等五痺。久而不已。內舍於合。在合時。復感邪之氣。轉入於藏。入府者死也。所謂痺者。各以其時。重感於寒溫之氣也。諸痺不已。亦益於內。其風氣勝者。其人易已也。所謂五痺不已者。各以其時。重感賊邪寒溫之氣。益內五藏之痺者死。益風者易已也。問曰。其時有死者。或疹久者。或易已者。其故何也。痺之輕重。無過此三。故爲問之也。答曰。其入藏者死。以藏有神。故痺入致死也。其留連筋骨閒者。疹久。隔著相繫。在於筋骨之閒。故筋骨疹痛也。其流皮膚閒者。易已。流行在於皮膚淺處之閒。動而又淺。故易已也。問曰。客六府者。何也。答

曰此亦由其食飲居處而爲病本六府各有輸風寒溼氣中其輸而食飲應之循輸而入各舍其府以上言痺入藏以下言痺入府所由風寒溼等三氣外邪中於府輸飲食居處內邪應內以引外故痺入六府中其輸者亦府之合也問曰以鍼治之奈何答曰五藏有輸六府有合循脈之分各有所發各治其道則病瘳已五藏輸者療痺法取五藏之輸問曰療痺之要以痛爲輸今此乃取五藏之輸何以通之答曰有痛之痺可以痛爲輸不痛之痺若爲以痛爲輸故知量其所宜以取其當是醫之意也療六府之痺各取其合良以藏府輸合皆有藏府脈氣所發故伺而誅之問曰營衞之氣亦合人痺乎此問營衞二氣何者與三氣合爲痺也答曰營者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脈故循脈之下貫五藏絡六府營衞血氣循經脈而行貫於五藏調和精神絡於六府灑陳和氣陳起也故與三氣而合以爲痺也但十二經藏脈貫藏絡府府脈貫府絡藏皆爲營氣何因此所言於營氣唯貫於藏但絡於府然此所言但舉一邊藏府之脈貫絡是同之也衞氣者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利其不能入於脈故循皮膚之內分肉之間熏於胃募散爲胸腹逆其氣則疾順其氣則愈不與寒溼風氣合故不爲痺黃帝曰善衞之水穀悍氣其性利疾走於皮膚分肉之間熏於胃募故能散於胸腹壅之則生癰疽之病通之無疾是以不與三氣合而爲痺也問曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或溼者其故何也三氣爲痺之狀凡有其七故請解之答曰痛者其寒氣多有衣寒故爲痛內受寒氣既多復衣單生寒內外有寒故痺有痛其不仁者其

病久入深。營衞之行濇。經絡時疏。疏而不痛。皮膚不營。故爲不仁。其寒者。陽氣少。陰氣多。與病相益。故寒。仁者。親也。覺也。營衞及經絡之氣。疏澀不營皮膚。不至於皮膚之中。故皮膚不覺痛癢。名曰不仁。所感陽熱氣少。陰寒氣多。與先所病相益。故痺爲寒也。其熱者。陽氣多。陰氣少。病氣勝陽。遭陰。故爲痺熱。所感陽熱氣多。陰寒氣少。陰陽二氣相逢相擊。陽勝爲病。故爲痺熱也。其多寒。汗而濡者。此其逢溼甚。其陽氣少。陰氣盛。兩氣相感。故寒。汗出濡。所感陽氣少。溼與寒氣相感。故寒而汗濡衣溼也。夫痺之爲病不痛。何也。三氣合而爲病。稱痺。而有不痛者。其故何也。曰。痺在骨則重。在脈則血凝而不流。在筋屈不伸。在肉則不知。在皮則寒。故具此五者。則不痛。凡痺之類。逢寒則急。逢溼則縱。黃帝曰善。三氣爲痺。所在有五。一人具此五者爲痺。其痺不痛。此爲不痛之痺。有云痺者痛者。未爲解。痺者也。不知者。不覺不仁也。黃帝問於岐伯曰。周痺之在身也。上下移徙。隨脈上下。左右相應。間不容空。願聞此痛之在血脈之中耶。將在分肉之間乎。何以致是。其痛之移也。間不及下鍼。其蓄痛之時。不及定治。而痛已止矣。何道使然。願聞其故。夫周痺者。邪居分肉之間。令正氣循身不周。邪與周爲痺。故稱周痺。今帝之意。言其痺痛。循行上下。移徙往來。無處不至。名爲周痺。岐伯之意。言於此痺。行於衆處。可爲衆痺。非周痺也。間不及下鍼者。痺痛之中。未及下鍼。其痛已移也。岐伯對曰。此衆痺也。非周痺也。黃帝曰。願聞衆痺。岐伯對曰。此各在其

處。更發更止。更居更起。以右應左。以左應右。非能周也。更發更休。言衆痺在身左右之處。更身而發。不能周身。故曰衆痺居起。動靜也。黃帝曰善。刺之奈何。岐伯對曰。刺此者。痛雖已止。必刺其處。勿令復起。然衆痺在身。所居不移。但痛有休發。故其痛雖止。必須刺其痛休之處。三令不起也。黃帝曰善。願聞周痺何如。岐伯對曰。周痺者。在血脈之中。隨脈以上。循脈以下。不能左右。各得其所。言周痺之狀。痺在血脈之中。循脈上下。不能在其左右。不移其處。但以壅其眞氣。使營身不周。故名周痺也。黃帝曰善。刺之奈何。岐伯對曰。痛從上下者。先刺其下以遏之。後刺其上以脫之。痛從下上者。先刺其上以遏之。後刺其下以脫之。刺周痺之法。觀痺從上自下。當先刺向下之前。使其不得進而下也。然後刺其痺後。使氣洩脫也。有痺從下上者。准前可知也。黃帝曰善。此痛安生。何因而有名。此問周痺之所由。並問周痺名之所起也。岐伯對曰。風寒溼氣。客於分肉之閒。迫切而爲沫。沫得寒則聚。聚排分肉而裂分也。分裂則痛。三氣以爲周痺。循脈而行。至分肉之閒。氣聚排迫分肉。肉裂而爲痛也。痛則神歸之。神歸之則熱。熱則痛解。痛解則厥。厥則他痺發。則如是。痺痛引神。即神歸痛。神痛不已。故熱氣集而痛解。此處痛解厥已。即餘處病生。周痺休發如是。以爲休起也。黃帝曰善。余已得其意矣。此內不在藏。外未發於皮。獨居分肉之閒。眞氣不能周。故命曰周痺。以下解周痺名也。故刺痺者。必先切循其下之

六經視其虛實。六經三陰三陽也。切循痺病之下六經虛實一也。及大絡之血。而結不通。切循十五大絡知其通塞二也。及虛而脈陷空者。調之熨。而通其瘈緊。轉引而行之。黃帝曰善。余以得其意矣。又得其事也。又循其脈知其虛陷之三也。然後設以熨法。用微熨之令其調適。又以導引瘈緊轉引令其氣行。方始刺之。此爲療瘈之要也。緊急瘈牽令緩也。人九者。經絡之理。十二經脈陰陽之病也。得其事者。謂得之人。法於九野。經絡陰陽之病也。問曰。人有身寒。湯火不能熱也。厚衣不能溫也。然不凍慄。此爲何病。人身體冷而不覺寒。其病難知。故須問也。答曰。是人者。素腎氣勝。以水爲事。太陽氣衰。腎脂枯不長。一水不能勝兩火。腎者水也。而主骨。故腎不生。則髓不能滿。故寒甚至骨。素。先也。其人腎氣先勝。足太陽腎府又衰。腎藏枯竭不能潤長。以其一腎藏府之水。與心肝二陽同在一身。爲陽所擊。一水不勝二陽。故反爲寒。至於骨髓。衣火不能溫也。所以不能凍慄者。肝一陽也。心二陽也。腎孤藏也。一水不能勝上二火。故不能凍慄者。病名曰骨痺。是人當攣節。雖寒至骨。二陽猶勝。故不覺寒慄。遂爲骨痺之病。是人當爲骨節拘攣也。一本攣爲變。人有此病。必節操變改也。問曰。人之肉苛者。何也。雖近衣絮。猶尙苛也。是爲何病也。答曰。營氣虛。衞氣實。衞氣虛。則不仁而不用。營衞俱虛。則不仁且不用。肉如苛也。人身與志。不相有也。曰死。苛。音柯。有本爲苟。苛不仁之甚也。故雖衣絮溫覆。猶尙不仁者。謂之苛也。故知近衣絮溫覆。卽知覺者爲不仁也。營虛衞實。氣

至知覺。故猶仁也。若營實衞虛者。肉不仁也。若營衞俱虛。則不仁之甚。故肉同苛。如同也。所以身肉不仁甚者。與神不能相得。故致死也。風痺淫病。不可已者。足如履冰。時如湯入腹中。脹脛淫濼。煩心頭痛。時歐時惋。眩以汗出。久則目眩。悲以喜恐。短氣不樂。不出三年死。人病風痺之病。又有此十二狀者。不出三年死也。